

Spis treści

Wiesław Długokęcki Wstęp	3
Anastazy Ludwik Bławat Obrońca polskiej kultury - Henryk Nitschmann	5
Jan M. Małecki Jak „odkryłem” Henryka Nitschmanna (Przyczynek do odzyskiwania dziedzictwa kulturowego Elbląga)	15
Zbigniew Opacki Marian Zdziechowski - Henryk Nitschmann. Przyczynek do kontaktów krakowskiego sławisty z elbląskim polonofilem	23
Rafał Panfil Niektóre aspekty kontaktów Henryka Nitschmanna z polskimi środowiskami naukowymi Galicji	35
Wiesława Rynkiewicz-Domino <i>Hogia</i> Henryka Nitschmanna - kolejna odsłona elbląskiej legendy	43
Justyna Kłopotowska O przekazaniu sensu. <i>Wspomnienia z Oliwy</i> Henryka Nitschmanna w kategoriach pamięci kulturowej	53
Jerzy Domino Warunki mieszkalne inteligencji elbląskiej na przełomie XIX i XX wieku. Dom Henryka Nitschmanna	61
Ks. Piotr Towarek Kultura muzyczna w Elblągu w II połowie XIX wieku w świetle felietonów i esejów prasowych Henryka Nitschmanna	75

Janusz Hochleitner
Życie społeczno-kulturalne diaspory katolickiej przy parafii
św. Wojciecha w Elblągu 99

Waldemar Górski, Małgorzata Skorupa
Muzykalia Henryka Nitschmanna w zbiorach Biblioteki Elbląskiej
jako przyczynek do rozważań repertuarowych 113

Arkadiusz Kowalczyk
Zakończenie 123