

SPIS TREŚCI

0	Wprowadzenie	9
1.	Pojęcie kultury. Przegląd	19
1.1.	Koncepcja kultury Heinricha Rickerta	20
1.2.	Początki	29
1.3.	Pattern Theory of Culture	31
1.4.	Koncepcje etnograficzno-semiotyczne	37
1.5.	Koncepcje antropologii strukturalnej	40
1.6.	Kulturologia	41
1.7.	Funkcjonalizm	45
1.8.	Koncepcje zorientowane na indywidua	47
1.9.	Koncepcje etologiczne	50
1.10.	Koncepcja antropologii społecznej	65
1.11.	Koncepcje socjologiczne	67
1.12.	Koncepcje semiotyczne	78
1.13.	Koncepcje konstruktywistyczne	97
1.13.1.	Konstruktywistyczne pojęcie rzeczywistości	106
1.13.2.	Epistemologiczne pozycje radykalnego konstruktywizmu	108
1.14	Pojęcie kultury w świadomości potocznej	121
2.	Teoria systemów. Podstawowe problemy i stan badań.....	127
2.1.	Rozwój teorii systemów	128
2.2.	Pojęcie systemu	133
2.3.	Socjologiczna teoria systemów.....	144
2.3.1.	Teoria systemu socjalnego Talcotta Parsonsa	144
2.3.2.	Teoria systemów socjalnych Niklasa Luhmanna	159
2.3.3.	Systemowa koncepcja Helmuta Willke'go	166
2.4.	Ekskurs: pojęcie funkcji	180
2.4.1.	Zasięg pojęcia. Przegląd	180
2.4.2.	Ogólne zastosowania	184
2.4.3.	Specyficzne zastosowania pojęcia w naukach o komunikacji ...	185
3.	Ewolucja i teoria systemów	200
3.1.	Rozwój teorii ewolucji. Przegląd	201
3.2.	Termodynamiczno-fizyczne podstawy ewolucji	207
3.2.1.	Główne zasady termodynamiki	207
3.2.2.	Entropia	210
3.2.3.	Termodynamika procesów nieodwracalnych	212

3.2.4.	Systemy otwarte	213
3.3.	Ewolucja chemiczna	219
3.4.	Podstawy biologicznej teorii ewolucji	223
3.5.	Selekcja	229
3.6.	Systemowa teoria ewolucji	231
3.7.	Systemowa teoria ewolucji Ruperta Riedla	237
3.7.1.	Miara porządku	238
3.7.2.	Porządek, determinacja, negentropia	239
3.7.3.	Decyzja i wydarzenie	241
3.7.4.	Problem homologii: analogia a homologia	241
3.7.5.	Wzory porządku	245
3.7.6.	Porządek normy	249
3.7.7.	Porządek hierarchii	251
3.7.8.	Porządek interdependencji	256
3.7.9.	Porządek tradycji	257
3.7.10	Podsumowanie	260
4.	Kultura jako system otwarty	263
4.1.	Dalsze postępowanie	266
4.2.	Termodynamiczne właściwości kultury	267
4.3.	Perspektywa biologiczna	286
4.3.1.	Wariabilność	288
4.3.2.	Selekcja	290
4.3.3.	Faktory selekcji	292
4.3.4.	Nieodwracalność ewolucji kultury	294
4.4.	Perspektywa teorii systemów	295
4.4.1.	Kladogeneza	295
4.4.2.	Anageneza	296
4.4.3.	Zjawisko 'porządku' a wzory porządku	297
4.4.4.	Porządek normy	301
4.4.5.	Porządek hierarchii	304
4.4.6.	Porządek interdependencji	308
4.4.7.	Porządek tradycji	310
5.	Koncepcja drugiej rzeczywistości	314
5.1.	Druga rzeczywistość	315
5.1.1.	Cechy i właściwości drugiej rzeczywistości	323
5.1.2.	Tezy na temat fenomenu kultury	330
5.2.	Definicja 'kultury' i 'komunikacji'	333
5.3.	Stratyfikacja kultury	339
5.3.1.	Grupy kulturowe	342
5.3.2.	Subkultury	342
5.3.3.	Kultury jednostkowe	343

5.3.4.	Interkultury	344
5.4.	Stratyfikacja dyskursu	344
5.4.1.	Dyskurs	345
5.4.2.	Dyskurs specjalistyczny	346
5.4.3.	Interdyskurs	347
5.4.4.	Dyskurs interkulturowy	349
5.5.	Symbole kolektywne i symbole dyskursowe	350
5.5.1.	Dyferencjacja symboli kolektywnych i dyskursowych	353
5.5.2.	Fenomen znaczenia kulturowego	355
5.6.	Właściwości i funkcje symboli kolektywnych i dyskursowych	359
5.7.	Ekskurs: Pojęcie dyskursu. Stanowiska	371
5.7.1.	Przegląd	371
5.7.2.	Koncepcja Jürgena Linka	377
6.	Obraz świata	381
6.1.	Relacje zewnętrzne	383
6.2.	Relacje wewnętrzne	387
6.2.1.	Globalne obszary organizacyjne	387
6.2.2.	Specjalne komponenty funkcyjne	388
6.3.	Kulturowy czas i kulturowa przestrzeń	393
6.4.	Ekskurs: Relewancja socjalna i kulturowa	407
6.5.	Ekskurs: Pojęcie 'obrazu świata' . Przegląd	411
7.	Koncepcja normatywiki	414
7.1.	Normatywy	422
7.2.	Semantyzacje kulturowe i procedury semantyzacyjne	423
7.3.	Procedury normalizacyjne	426
7.4.	Wzorce normalizacyjne i skalowania	426
7.5.	Ogólne właściwości i charakterystyki 'normalności'	427
7.6.	Stereotypy	430
7.6.1.	Badania stereotypów. Przegląd	430
7.6.2.	Dyskusja	434
7.6.3.	Perspektywa systemowa	439
7.7.	Konstrukty wydarzeń	450
7.8.	Inne relewantne dla teorii obiekty	454
7.8.1.	Egzotyka i egzotyzmy	454
7.8.2.	Liczby kulturowe	458
7.8.3.	Nazwiska i nazwy (znaki ikoniczne i indeksykalne)	459
7.8.4.	Autorytety	460
7.8.5.	Prewentywy	462
7.8.6.	Perspektywa przedstawiania	462

7.8.7.	Opozycje	462
7.8.8.	Porównania	465
7.8.9.	Metafory kulturowe	466
7.9.	Exkurs: Relacyjny i paradygmatyczny typ kultury	468
7.10.	Exkurs: Wartość i wartościowanie	474
8.	Kulturoznawcza analiza dyskursu.	
	Perspektywy i problemy	479
8.1.	'Kulturoznawstwo' a 'nauki humanistyczne'	481
8.2.	Konstruktywny funkcjonalizm a kulturoznawstwo	486
8.3.	Reprezentatywność w kulturoznawstwie	491
8.4.	Analiza a interpretacja	496
8.5.	'Perspektywa kulturoznawcza' a 'perspektywa lingwistyczna'	500
8.6.	Specyficzny charakter ankiet kulturoznawczych	502
8.7.	'Znaczenie' a 'informacja'	506
8.8.	Metodologia kulturoznawstwa	507
8.9.	Analiza dyskursu a retoryka	511
8.9.1.	<i>inventio</i>	516
8.9.2.	<i>dispositio</i>	517
8.9.3.	<i>elocutio</i>	519
8.9.4.	<i>pronuntiatio (actio), memoria i exercitatio</i>	526
8.10.	Exkurs: Empiryczne literaturoznawstwo. Przegląd	526
9.	Aneks: Podstawowe pojęcia teorii nauki	536
10.	Literatura	567