

SPIS TRESCI

Gen. dyw. Włodzimierz SAWCZUK — Wstęp	5
---	---

PIERWSZY DZIEŃ OBRAD

Prof. dr Zygmunt RYBICKI	17
Jerzy PUTRAMENT	19
Wojciech ZUKROWSKI	21
Gen. bryg. dr Norbert MICHTA — Życie i działalność LWP źródłem inspiracji twórczej	23
Prof. dr Jan Zygmunt JAKUBOWSKI — Tradycje tematyki wojskowej w literaturze polskiej	46
Lesław M. BARTELSKI — Wojna, literatura i czyn żołnierski	62
Prof. dr Aleksander JACKIEWICZ — Problematyka wojskowa i obronna w polskim filmie	87
Plk doc. dr hab. Stefan ROSOŁOWSKI — Piśmiennicze źródła informacji o wojsku i możliwości ich spożytkowania w twórczości pisarskiej	95
Janina BRONIEWSKA — Gdy rodziła się 1 Dywizja	102
Stanisław Ryszard DOBROWOLSKI — Poezja a wojsko	109
Doc. dr hab. Andrzej LAM — Humanistyczne aspekty ludowego Wojska Polskiego — temat do podjęcia w literaturze	112
Dr Wojciech WIERZEWSKI — Film o wojennych tradycjach i dniu dzisiejszym Wojska Polskiego niezrealizowaną szansą rodzimej kinematografii	116
Mjr Piotr ROZMYŚŁOWICZ — Rola literatury pięknej w wychowaniu społeczno-patriotycznym żołnierzy	125

DRUGI DZIEŃ OBRAD

Zbigniew FLISOWSKI — Społeczne funkcje pamiętni- karstwa	135
Plk prof. dr Emil JADZIAK — Badania historyczne a rozwój literatury o wojsku	159
Wojciech ŻUKROWSKI — Żołnierz-obywatel	174
Plk mgr Franciszek STEPNIOWSKI — Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej a literacka twór- czość patriotyczno-obronna	193
Alojzy SROGA — Ratować od zapomnienia	200
Gen. bryg. Tadeusz DZIEKAN — Współczesne życie i szko- lenie naszej armii — wielkim obszarem inspiracji twórczej	207
Marian RENIAK — Gdy utrwałała się władza ludowa .	214
Stanisława FLESZAROWA-MUSKAT — Ukazywać bo- gate dziedzictwo duchowe naszego narodu	218
Pchor. mgr Zdzisław ZARYCZNY — O ścisłą więź twórców z młodzieżą wojskową	220
Gen. bryg. dr Józef BARYŁA — Literatura w służbie obronności kraju	224
Wojciech ŻUKROWSKI — Słowo końcowe	233