

Spis treści

Wprowadzenie	5
---------------------------	----------

Rozdział 1

Edukacja i kultura w aspekcie filozoficzno-konceptualnym	13
1.1. Filozofia edukacji w ujęciu Sokratesa, Platona i Arystotelesa ...	13
1.2. Kulturowe podstawy edukacji	20
1.2.1. Kultura – charakterystyka pojęcia i jego cech	20
1.2.2. Edukacja – charakterystyka pojęcia	36

Rozdział 2

Teksty kultury w edukacji	47
2.1. Podstawy pedagogiki kultury	48
2.2. Kultura wizualna	50
2.3. Kultura cyfrowa dzieci i młodzieży	57
2.4. Dzieci i młodzież w kulturze medialnej	58
2.5. Edukacja kulturalna	62
2.6. Edukacja regionalna	63
2.7. Dziedzictwo kultury	70

Rozdział 3

Współczesne koncepcje procesu kształcenia i komunikacji społecznej z wykorzystaniem mediów cyfrowych	73
3.1. Edukacja otwarta, elastyczne uczenie się i otwarte zasoby edukacyjne	75
3.2. Konektywizm teorią samodzielnego uczenia się z wykorzystaniem mediów społecznych	82
3.2.1. Proces uczenia się w erze cyfrowej	87
3.2.2. Teoria memów	88

3.3. Media społeczne w procesie kształcenia	91
3.4. Paradygmat uczenia się w grupie – społeczne uczenie się	96
3.5. Media a przestrzenie funkcjonowania dziecka	101
3.6. Media cyfrowe w edukacji szkolnej a rola nauczyciela	108
3.7. Udział dzieci i młodzieży w kulturze masowej, medialnej i obrazowej	112
3.7.1. Oddziaływanie mediów na dzieci i młodzież	113
3.8. Kultura jako przedmiot badań w pedagogice wczesnoszkolnej i jako treść nauczania wczesnoszkolnego	116
3.9. Język komunikowania się dzieci i młodzieży z użyciem mediów cyfrowych	123
3.9.1. Język współczesnej młodzieży	125
3.10. Nauczyciel i jego kompetencje a kultura	136
3.10.1. Charakterystyka kompetencji współczesnego nauczyciela w ujęciu teorii kognitywistycznych	137
3.10.2. Alfabetyzacja cyfrowa nauczycieli w procesie kształtowania ich kompetencji zawodowych	142
3.10.3. Rekonfiguracja społecznych zachowań i roli nauczyciela w klasie wirtualnej	147
Konkluzje	155
Bibliografia	159