

Spis treści

Wstęp	3
Na początek	7
<i>Jak wodza rewolucji zastąpił wielki wynalazca</i>	7
<i>Człowiek czy maszyna?</i>	12
<i>Budując przyszłość</i>	24
Odrobina teorii	32
<i>Zobacz swoją kreatywność</i>	32
<i>Co to jest heurystyka</i>	37
<i>Być twórczym</i>	40
<i>Twórczy proces decyzyjny</i>	49
<i>Proces rozwiązywania problemu</i>	54
Sukcesy i porażki	60
<i>Systemy myślenia</i>	60
<i>Zakodowane schematy</i>	62
<i>Kreatywny konserwatyzm? Nie ma czegoś takiego</i>	66
<i>Ślepy los</i>	69
<i>Czarne łabędzie i inne nieszczęścia</i>	81
<i>Euforia i ostrożność</i>	87
<i>Jak znaleźć siłę i motywację</i>	92
<i>Ciemna strona kreatywności</i>	100
My i nasz problem	121
<i>Nasz punkt widzenia</i>	121
<i>Presja i autorytety</i>	124
<i>Iluzje</i>	128
<i>Poszukiwanie proporcji</i>	136
<i>Nasze wioski</i>	140
<i>Podjęcie systemowe</i>	144
<i>Wizualizujmy</i>	149

Techniki twórczego myślenia	154
<i>Trójkąt Nadlera</i>	154
<i>Metoda Pareto</i>	161
<i>Metoda delficka</i>	172
<i>Mapy myśli</i>	177
<i>Burza mózgów</i>	182
<i>Analiza morfologiczna</i>	185
<i>Wyższa Szkoła Skojarzeń</i>	187
<i>Analiza SWOT</i>	199
<i>Etapy wyboru</i>	202
<i>Wybieramy</i>	205
Techniki wzmacniające kreatywność	210
<i>Fitness kreatywności</i>	210
<i>Przewracanie</i>	212
<i>Kodowanie</i>	218
<i>Wulkany i wampiry kreatywności</i>	222
<i>Autoprokurator</i>	224
<i>Ryba z frytkami</i>	227
Ćwiczenie naszej kreatywności	233
<i>Zapomnijmy o technikach</i>	233
<i>Obserwator</i>	240
<i>Własne opowieści</i>	251
<i>Widoczek</i>	254
<i>Kreatywna fotografia</i>	256
<i>Nasze malowane światy</i>	258
<i>Taniec</i>	260
<i>Artur to spokojny gość</i>	261
Ludzie kreatywni – odrębna klasa społeczna	265
<i>Skąd się bierze bogactwo narodów?</i>	265
<i>Klasa kreatywna</i>	280
Podziękowania	293
Bibliografia	294

