

Spis treści

Wstęp	5
Rozdział 1. Przekształcenia fotograficzne	7
1.1. Efekt X-pro	7
1.2. Stare zdjęcie	13
1.3. Pastelowe zdjęcie	16
1.4. Efekt 3D	18
1.5. Efekt HDR	26
1.6. Efekt VHS	37
1.7. Duotone	50
1.8. Winiutowanie	59
1.9. Zdesaturowany obraz	62
1.10. Color Splash	71
1.11. Light leak	75
Rozdział 2. Modyfikacja obiektów	83
2.1. Zaznaczanie i wycinanie postaci	83
2.2. Efekt nieskończoności	91
2.3. Dopasowywanie przedmiotu do ręki	98
2.4. Jasne obramowanie	107
2.5. Nanoszenie graffiti	114
2.6. Hologram	127
2.7. Lustrzane odbicie	143
2.8. Odbicie szklane	150
2.9. Efekt rozpadu	156
2.10. Cenzura	166
2.11. Wyskakujące zdjęcie	170
2.12. Miecz świetlny	180

2.13. Uwydatnianie za małego obrazu	193
2.14. Podwójna ekspozycja	200
2.15. Efekt ducha	211
2.16. Planeta	222
Rozdział 3. Renderowanie	227
3.1. Iluzja	227
3.2. Oprofilowanie obiektu	230
3.3. Wydłużony cień	236
3.4. Precyzyjny cień	240
3.5. Emitowane promyki	243
Rozdział 4. Efekty portretu	249
4.1. Połowiczny portret	249
4.2. Zombie	257
4.3. Portret z tekstu	264
4.4. Efekt sińca	272
4.5. Zamiana twarzy	278
4.6. Naszkicowanie	282
4.7. Twarz z tekstury	289
4.8. Nienasycony portret	301
4.9. Twarz kosmity	306
4.10. Dorabianie blizny	312
4.11. Spękana skóra	317
4.12. Twarz z flagą	328
4.13. Czarno-biała postać	335
4.14. Efekt 8-bit	340
Podsumowanie	349
Skorowidz	351