

SPIS TREŚCI

Przedmowa do wydania amerykańskiego	5
Przedmowa do wydania polskiego	9
PROLOG. Po dwóch stronach debaty wokół modernizmu/postmodernizmu	13
HISTORIA SZTUKI PO KOŃCU HISTORII SZTUKI	27
RELATYWIZM I WZGLĘDNOŚĆ KULTUROWA	57
CZYM, W GRUNCIE RZECZY, JEST DZIEŁO SZTUKI?	89
MECHANICZNA REPRODUKCJA I HUMANIZM KINA	131
EPILOG. Interpretując sztukę i życie	163
Nota biograficzna	175
Indeks nazwisk	177