

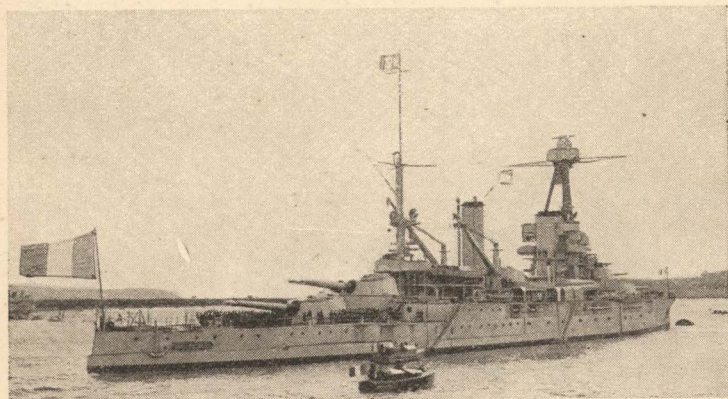
Au-dessous de la hune dominée par le cadran qui règle le tir de plusieurs navires tirant ensemble, s'allongent les grandes pièces en tourelles de « l'artillerie principale », celles qui sont protégées par de véritables murs blindés de 400 mm. environ. Trente secondes s'écoulent entre chacun de leurs coups.

(Extrait du Film « Un branle-bas de combat »)

TABLE DES MATIÈRES

CHAPITRE I.	— LES PLEURS DU « CONQUÉRANT ».....	7
CHAPITRE II.	— MONJOIE SAINT-DENIS!	11
CHAPITRE III.	— LA BATAILLE DE L'ECLUSE.....	26
CHAPITRE IV.	— UNE EXPÉDITION EN 1483.....	35
CHAPITRE V.	— LA PREMIÈRE BATAILLE DE NAVARIN-LÉPANTE..	47
CHAPITRE VI.	— LES DEUX INSCRIPTIONS.....	59
CHAPITRE VII.	— LES PINASSES DE BAYONNE.....	74
CHAPITRE VIII.	— AU LARGE DE GUERNESEY.....	83
CHAPITRE IX.	— UN EXPLOIT DU « ROI DES CORSAIRES ».....	89

CHAPITRE X.	— LE 13 PRAIRIAL, AN II.....	99
CHAPITRE XI.	— L'AGONIE DU RÊVE IMPÉRIAL.....	108
CHAPITRE XII.	— LA MER LIBRE ?.....	115
CHAPITRE XIII.	— UN ÉPISODE DE LA GUERRE DE CHINE.....	126
CHAPITRE XIV.	— A BORD DU PAQUEBOT « NORMANDIE ».....	138



Le cuirassé est en rade; les canons de ses tourelles s'allongent, protecteurs au repos; la brise de Provence tend l'étamine de son pavillon que mirent les vagues apaisées. Superbe vision de force calme qui, dans la latente inquiétude de l'avenir, donne espoir et sécurité.

(Cliché Rol)