

Spis treści

Danuta A. Michałowska

Wprowadzenie. O edukacji humanistycznej w dwugłosie akademików oraz nauczycieli dzieci i młodzieży	9
---	---

CZĘŚĆ I

Edukacja filozoficzna i artystyczna w szkole a (nie)obecne dyskursy w polskiej polityce oświatowej

Barbara Kotowa

Czy filozofia liberalna sprzyja edukacji?	21
---	----

Lidia Suchanek

Podmiotowość widzenia w sztuce i kształceniu plastycznym	35
--	----

Karolina Nowak

<i>Universitas</i> czy <i>rating</i> ? Społeczna odpowiedzialność uczelni i dwie wizje akademickości	47
---	----

Danuta A. Michałowska

Edukacja pokrytyczna – kształcenie humanistyczne w teorii i praktyce	57
--	----

Maria Łojek-Kurzętkowska

Od ideologii do autokreacji. O roli filozofii w nauczaniu	69
---	----

Dawid Kamil Wieczorek

Rola historii idei w edukacji filozoficznej – perspektywa lokalna i globalna	77
--	----

Marcin Szymański

Perspektywy filozofii i jej rola w edukacji na podstawie analizy pozaredakcyjnych dyskusji członków Komitetu Redakcyjnego Biblioteki Klasyków Filozofii PWN ..	87
---	----

CZĘŚĆ II

Filozofia i etyka w szkole – sukcesy i wyzwania

Joanna Maria Chrzanowska	
Potrzeba kształcenia twórczego a nauczanie filozofii	103
Dorota Kubicka	
Życie jako ćwiczenie w etyczności	113
Anna Maciejewska	
Dlaczego warto i trzeba filozofować? Głos teoretyka i praktyka	127
Agnieszka Gondek	
Kondycja współczesnej polskiej szkoły średniej i miejsce w niej filozofii. Teoretyczne i praktyczne funkcje filozofii	135
Zuzanna Sury	
Odpowiedzialność w doświadczeniu osiemnastolatków, czyli o „filozofowaniu” uczniów.....	155
Mariusz Mazurkiewicz	
Niekonwencjonalne sposoby na niestandardową lekcję, czyli o nauczaniu etyki w szkole	165
Mariola Gańko-Karwowska	
Zachowania grona pedagogicznego wobec osób ujawniających nieprawidłowości w wewnątrzszkolnych systemach oceniania.....	179
Grażyna Głębocka	
Problemy i kontekst nauczania etyki w szkole w świadomości dzieci, rodziców i nauczycieli	189

CZĘŚĆ III

Artysta – filozof – dydaktyk. Integracja edukacji artystycznej
z edukacją filozoficzną, etyczną i estetyczną w szkole

Jan Wasiewicz	
„Obrazy, głupcze!” Wykorzystanie materiałów wizualnych w nauczaniu filozofii. Z doświadczeń dydaktyka	197
Anna Józefowicz	
Wartości etyczne w najnowszej prozie polskiej dla najmłodszych w kontekście edukacyjnym.....	215

Marta Kędzia

Radość z muzyki – praktyczne spojrzenie na edukację muzyczną w klasach I–III szkoły podstawowej 225

Natalia Kłysz-Sokalska

Sztuka a wartość i przeżycie estetyczne 233

Agnieszka Wesółowska

Czego nie mówią słowa? O dydaktyce twórczości w zakresie literatury 241

Kinga Grzybowska

Edukacja estetyczna w zakresie architektury – błogosławieństwo czy przekleństwo? 251

Joanna Dąbrowska-Żurowska

Rola improwizacji muzycznej w integracji dzieci zdrowych i niepełnosprawnych 271

Anna K. Ruda

Teatr środowiskiem wychowania aksjologicznego 277

Marta Zuzanna Huk

Filozofia – sztuka – edukacja. O warsztatach, czyli aktywnej formie kształcenia. Sprawozdanie 291

Noty o autorach 303