

Spis treści

Wstęp	7
-------------	---

Rozdział I

Koncepcje integracji europejskiej i ich uwarunkowania	17
---	----

1.1. Idea integracji w perspektywie historycznej	20
1.2. Czołowi ideolodzy i działacze	29
1.3. Koncepcja człowieka w ideach integracyjnych	46
1.4. Współczesne koncepcje integracji europejskiej i ich realizacja	51
1.5. Procesy integrujące i rozszerzenie Unii Europejskiej	65

Rozdział II

Wizje integracji poprzez edukację	75
---	----

2.1. Wybrane idee we współczesnej edukacji	78
2.2. Międzynarodowa problematyka edukacyjna – raporty edukacyjne	85
2.3. Wokół zagadnień wychowania estetycznego	91
2.4. Ogólnoeuropejskie działania na rzecz edukacji muzycznej w szkole	100

Rozdział III

Proces Boloński – geneza i rozwój. Implikacje dla uczelni muzycznych	111
--	-----

3.1. Geneza i regulacje prawne do 1999 roku	114
3.2. Kontynuacja procesu w latach 2000–2010	130
3.3. Perspektywy rozwoju – Proces Boloński 2020	149
3.4. Europejski Obszar Szkolnictwa Wyższego	159
3.5. Realizacja Procesu Bolońskiego w Polsce. Wyższe szkolnictwo muzyczne	168

Zakończenie	183
Wykaz źródeł i opracowań	191
Indeks nazwisk	213
Summary	219

Table of Contents

Introduction	7
Chapter I	
Concepts of European Integration and Their Circumstances	17
1.1. The Idea of Integration in the Historical Perspective	20
1.2. Leading Ideologists and Activists	29
1.3. The Concept of a Man in the Ideas of Integration	46
1.4. Contemporary Concepts of European Integration and Their Implementation	51
1.5. The Integrating Processes and the Enlargement of the European Union	65
Chapter II	
Visions of Integration Through Education	75
2.1. Selected Ideas in Contemporary Education	78
2.2. International Educational Aspects – Educational Reports	85
2.3. Aesthetic Education and Related Issues	91
2.4. Europe-wide Actions for Music Education at Schools	100
Chapter III	
Bologna Process – the Origins and Development Implications for Higher Music Education Institutions	111
3.1. Origins and Legal Regulations From 1999	114
3.2. The Continuation of the Process in the Years 2000–2010	130
3.3. The Perspectives of Development – Bologna Process 2020	149
3.4. European Higher Education Area	159
3.5. The Implementation of Bologna Process in Poland. Higher Music Education	168
Conclusion	183
Index of Sources and References	191
Index of Names	213
Summary	219