

T R E Ś Ć

	str.
WSTĘP	5
I. PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI ŻELAZA DO KONSERWACJI	7
1. Rdza i przyczyny rdzewienia. 2. Usuwanie rdzy 3. Usuwanie zendry i zabrudzeń	
II. FARBY OKRĘTOWE	15
1. Składniki farb olejnych. 2. Produkcja farb olejnych. 3. Lakier. 4. Emalie. 5. Inne artykuły malarskie. 6. Farby okrętowe polskiej produkcji. 7. Farby okrętowe produkcji zagranicznej. 8. Przyrządzanie farb, kitów, mas zacierowych itp. sposobem gospodarczym. 9. Przechowywanie artykułów malarskich.	
III. NARZĘDZIA MALARSKIE	46
1. Pędzle. 2. Szpachle. 3. Cykliny. 4. Pistolety natryskowe. 5. Konserwacja aparatów natryskowych. 6. Wskazówki dotyczące malowania natryskiem 7. Pomocniczy sprzęt malarski na statkach.	
IV. KONSERWACJA STALOWYCH CZĘŚCI STATKU	63
1. Konserwacja farbami olejnymi i lakierowymi. 2. Konserwacja lakierami asfaltowymi. 3. Konserwacja cementem.	
V. KONSERWACJA PODWODNEJ CZĘŚCI KADŁUBA	70
VI. KONSERWACJA DREWNIANYCH CZĘŚCI STATKU	73
1. Pokrywanie farbami i emaliami. 2. Lakierowanie. 3. Politurowanie. 4. Przeciwnilna konserwacja drewna.	

VII. KONSERWACJA POKŁADÓW	str. 84
1. Pokłady drewniane — uszczelnianie złącz klepkowych i korkowań. 2. Łatanie uszkodzonych klepek. 3. Zmywanie pokładów.	
VIII. KONSERWACJA PŁÓTNA	91
IX. KONSERWACJA LIN	93
1. Konserwacja lin włókiennych. 2. Konserwacja lin włókiennych smołowanych. 3. Konserwacja lin stalowych. 4. Konserwacja olinowania stałego. 5. Konserwacja olinowania ruchomego.	