

SPIS TREŚCI

WSTĘP	9
-------------	---

Bronisława Dymara

ROZDZIAŁ I. DROGA DO MARZEŃ, CZYLI O POTRZEBIE ROZWIJANIA WYOBRAŹNI	11
1. Skrzydła wyobraźni	11
2. Dziecięce marzenia a szkolny tornister	13
3. Sztuka nowoczesnego uczenia się-nauczania a tradycja	16
4. Marzenie jako „gra wyobraźni” i jako sposób twórczego myślenia o edukacji	20
5. Przykład pod tytułem: „Szaleństwo drogi do Bajlandii...”	24
PRZYPISY	27

Bronisława Dymara

ROZDZIAŁ II. ŹRÓDŁA MARZEŃ I ICH NIEKTÓRE CECHY ...	29
1. Związek marzeń z potrzebami człowieka	29
2. Wszechobecność marzeń w ludzkim życiu i kulturze	32
3. Pedagogiczne i egzystencjalne aspekty marzeń	35
4. O niektórych tajemnicach snów i marzeń	39
5. Dziwna mapa pojęć	43
PRZYPISY	45
BLOK SAMOKSZTAŁCENIOWY NR 1, czyli dla każdego coś użytecznego...	47

Beata Oelszlaeger

ROZDZIAŁ III. BOHATER LITERACKI JAKO MARZYCIEL	51
1. Pojęcie bohatera i bohaterstwa	51
2. Książka dla dziecka i jej bohaterowie	53
3. Typologia marzeń, czyli o bohaterach marzących	58
4. Język marzeń bohaterów	60
5. O swoistości i niezwykłości marzeń bohaterów lubianych przez dzieci	62
PRZYPISY	65

Bronisława Dymara

ROZDZIAŁ IV. O TREŚCI MARZEŃ DZIECI	67
1. Empiryczne podstawy wiedzy na temat: „O czym marzą nasze dzieci?”	67
2. Marzenia o dobroci, pięknie, miłości, przyjaźni, własnym rozwoju i innych wartościach... ..	74
3. Marzenia o lepszym świecie, o życiu tu i teraz	77

4. Marzenia o dobrobycie, bogactwie i sławie	79
5. Ważne treści... prawie nieobecne w marzeniach	81
PRZYPISY	85

Bronisława Dymara

ROZDZIAŁ V. O JĘZYKU I FORMIE MARZEŃ	87
1. Trzy spojrzenia na język — potoczne, artystyczne, naukowe	87
2. Forma tekstów o marzeniach i forma marzeń w tekstach	90
3. Język jako narzędzie, czyli o funkcjach języka i lingwistyce edukacyjnej	98
4. Odpowiednie dać rzeczy słowo...	105
5. Dawać można tylko to, co mamy...	110
PRZYPISY	111

Lidia Wollman-Mazurkiewicz

ROZDZIAŁ VI. FASCYNACJA ŚWIATEM MARZEŃ, CZYLI O AFO- RYZMACH, SENTENCJACH, ZŁOTYCH MYŚLACH I INNYCH POWIEDZENIACH	113
1. Bogactwo i różnorodność powiedzeń o marzeniach	113
2. O niektórych funkcjach sentencji, aforyzmów i...	114
3. Literatura piękna jako źródło celów i marzeń — bogactwo i różnorod- ność krótkich form wypowiedzi o marzeniach	116
4. Próba klasyfikacji aforyzmów, sentencji, złotych myśli i innych powie- dzeń o marzeniach	118
5. Edukacyjne aspekty aforyzmów, sentencji, złotych myśli, czyli o stosowa- niu powiedzeń o marzeniach w praktyce szkolnej	125
PRZYPISY	127

Bronisława Dymara

ROZDZIAŁ VII. DZIECI I DOROŚLI JAKO MARZYCIELE	129
1. Marzyciele dorośli, czyli próba ryzykownej typologii	129
2. Dzieci jako marzyciele	132
3. Trzy spojrzenia na marzenia	134
PRZYPISY	137

BŁOK SAMOKSZTAŁCENIOWY NR 2, czyli dla każdego coś użytecz- nego	139
---	-----

ANTOLOGIA WIERSZY O MARZENIACH, SNACH, FANTAZJI, WY- OBRAŹNI I...	155
Wstęp	155
Część I. Wiersze poetów profesjonalnych	157
Część II. Wiersze naszych dzieci	165
Część III. Piosenki o marzeniach	179

ANEKSY	183
Aneks nr 1. Siatka pojęć: marzenia — fantazja, wyobrażenia, sny, iluzje, cele	184
Aneks nr 2. Teksty literackie	191
Aneks nr 3. Scenariusz kompleksu pt. „Nasza niezwykła podróż do świata bajek i baśni”	202