

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie		8
Rozdział I	1. Czy światem rządzi piękno?	23
Brzydota w kulturze antycznej	2. Przerażeni Grecy	34
Rozdział II	1. Pankalistyczna wizja świata	43
Męka, śmierć, męczeństwo	2. Cierpienie Chrystusa	49
	3. Męczennicy, pustelnicy, pokutnicy	56
	4. Triumf Śmierci	62
Rozdział III	1. Świat zgrozy	73
Apokalipsa, piekło i Szatan	2. Piekło	82
	3. Metamorfoza diabła	90
Rozdział IV	1. Fenomeny i monstra	107
Bestie i osobliwości	2. Estetyka przesady	111
	3. Moralistyka poczwar	113
	4. <i>Mirabilia</i>	116
	5. Los bestii	125
Rozdział V	1. Priap	131
Brzydota, komizm, obsceniczność	2. Satyra na chłopca i zabawy karnawałowe	135
	3. Renesansowe wyzwolenie	142
	4. Karykatura	152
Rozdział VI	1. Tradycja antykobieca	159
O brzydocie kobiety między antykiem a barokiem	2. Manierizm i barok	169
Rozdział VII	1. Od Szatana buntownika po biednego Mefistofelesa	179
Diabeł w świecie współczesnym	2. Demonizacja wroga	185
Rozdział VIII	1. Wiedźma	203
Szarlatanizm, satanizm, sadyzm	2. Satanizm, sadyzm i smak okrucieństwa	216
Rozdział IX	1. Anomalie porodowe i wypatroszone trupy	241
Physica curiosa	2. Fizjonomika	257
Rozdział X	1. Filozofia brzydoty	271
Romantyczna rehabilitacja brzydoty	2. Brzydocy i przekleści	282
	3. Brzydocy i nieszczęśliwi	293
	4. Nieszczęśliwi i chorzy	302

Rozdział XI		
Niesamowite		311
Rozdział XII		
Wieże stalowe i wieże	1. Brzydota industrialna	333
z kości słoniowej	2. Dekadentyzm i brzydota wyuzdana	350
Rozdział XIII		
Awangarda i triumf		365
brzydoty		
Rozdział XIV		
Brzydota innych,	1. Brzydota innych	391
kicz i kamp	2. Kicz	394
	3. Kamp	408
Rozdział XV		
Brzydota dziś		421
Bibliografia		441
Odniesienia bibliograficzne do		443
wykorzystanych fragmentów tłumaczeń		
Indeks autorów i innych źródeł		447
Indeks artystów		449
Pozostałe ilustracje		453
Odniesienia do fotografii		455