

Spis treści / Content:

SŁOWO WSTĘPNE.....	9
OD REDAKCJI.....	11
ZADANIA GMINY W ZAKRESIE BEZPIECZEŃSTWA JAKOŚCI WODY NA KĄPIELISKACH <i>Communal duties regarding quality of water swimming resort</i> Tomasz Bojar-Fijałkowski.....	12
MORSKA SŁUŻBA POSZUKIWANIA I RATOWNICTWA JAKO MIĘDZYNARODOWY ELEMENT SEARCH AND RESCUE <i>Polish Search and Rescue as element of international SAR</i> Piotr Lizakowski, Dariusz Skalski, Piotr Makar, Michalina Kurzejewska.....	32
ODZYSKIWANIE PERSONELU IZOLOWANEGO NOWY KIERUNEK W SIŁACH ZBROJNYCH <i>Recovery Personnel The new direction in polish armed forces</i> Zuzanna Nietupska, Dariusz Skalski, Piotr Lizakowski.....	49
RATOWNICTWO WIDZIANE OCZYMA KAPŁANA <i>Water rescue seen by Priest</i> Arkadiusz Guz.....	67
FORMACJE RATOWNICZE W SERIALACH I FILMACH <i>Lifeguard's formations in TV series and films</i> Iwona Michniewicz, Romuald Michniewicz, Dariusz Skalski, Piotr Lizakowski, Zuzanna Nietupska.....	78
WPŁYW UPRAWIANIA NORDIC WALKING NA UKŁAD KRAŻENIA <i>The influence of Nordic walking on the cardiovascular system</i> Mirosław Bierkus, Piotr Godlewski, Eleonora Moska, Owidiusz Moska.....	99

**AKTYWNOŚĆ FIZYCZNA MĘŻCZYZN W WIEKU 40 PLUS
W KONTEKŚCIE STARTÓW W TURNIEJU GPW RACE 16 W TENISIE
ZIEMNYM**

*Physical activity of 40 plus age men in the context of
compete in tennis GPW Race 16*

**Mirośław Bierkus, Dariusz Skalski, Piotr Lizakowski,
Jarosław Fiedorowicz, Eleonora Moska.....140**

**Роль высших учебных заведений в формировании
валеологической культуры студенческой молодежи
в условиях становления гражданского общества в Украине**

*The Role of Higher Educational Institutions in the Formation
of the Valeological Culture of Student Youth in the Conditions
of the Form of Civil Society in Ukraine*

Елена Файчук, Светлана Лизаковская.....164

**OCENA WYDOLNOŚCI I SZYBKOŚCI PŁYWACKIEJ STUDENTÓW
WYCHOWANIA FIZYCZNEGO**

*Rating capacity and speed of swimming students of physical
education*

**Piotr Makar, Dariusz Skalski, Alicja Pęczak- Graczyk,
Barbara Waade, Damian Kowalski.....181**