SPIS TREŚCI

Wprowadzenie, Jarosław Wołejszo 5

Rozdział 1.
SYSTEM DOWODZENIA, Sławomir Wronka 9
1.1. Narodowy system dowodzenia i kierowania 13
1.2. Uwarunkowania międzynarodowe i sojusznicze systemu dowodzenia 16
1.3. Organizacja dowodzenia 20
1.4. Podstawowe relacje dowodzenia 27
1.5. Style dowodzenia 31

Rozdział 2.
TEORIA I PRAKTYKA PODEJMOWANIA DECYZJI
W ORGANIZACJI ZHIERARCHIZOWANEJ, Norbert Prusiński 35
2.1. Podejmowanie decyzji w teorii zarządzania 35
2.2. Proces podejmowania decyzji w organizacji wojskowej 40

Rozdział 3.
PSYCHOLOGIA W ZARZĄDZANIU.
KONCEPCJA PSYCHODYNAMICZNA, Anna Maczasek 61
3.1. Człowiek niedoskonały. Portret dynamiczny człowieka czyli koncepcja psychodynamiczna 61
3.2. Założenia koncepcji psychodynamiczna 65
3.3. Struktura osobowości wg Zygmuntą Freuda 68

Rozdział 4.
PROPEDEUTYKA ZARZĄDZANIA LOGISTYCZNEGO,
Mirosław Skarżyński 81
4.1. Pojęcie zarządzania logistycznego 81
4.2. Istota zarządzania logistycznego 85
4.3. Zarządzanie logistyczne w sferze zaopatrzenia 91
4.4. Zarządzanie logistyczne w sferze produkcji 99
4.5. Zarządzanie logistyczne w sferze dystrybucji 102
4.6. Zarządzanie logistyczne w sferze transportu 108
4.7. Zarządzanie logistyczne w sferze magazynowania 111

Rozdział 5.
EWOLUCJA ZARZĄDZANIA STRATEGICZNEGO,
Zbyszko Szmaj 117
5.1. Szkoła planistyczna 118
5.2. Szkoła ewolucyjna 134
5.3. Szkoła pozycyjna 137
5.4. Szkoła zasobów i kompetencji 150
5.5. Szkoła prostych reguł 151
5.6. Szkoła realnych opcji 152

Rozdział 6.
ZMIENNY CHARAKTER ZAGROŻEŃ MILITARNYCH,
Marek Kubiński 155
6.1. Psychologiczne aspekty bezpieczeństwa i zagrożeń 158
6.2. Nietradycyjne obszary zagrożeń 164
6.3. Militarny wymiar zagrożeń 167

Rozdział 7.
UWARUNKOWANIA ŚRODOWISKA SIECIOCENTRYCZNEGO,
Jan Posobiec 183
7.1. „Filozofia" styl sprawowania dowodzenia w środowisku sieciocentrycznym 187
7.2. Przestrzeń informacyjna a proces dowodzenia 190
7.3. Sugerowany proces podejmowania decyzji 193

Rozdział 8.
SZTUKA WOJENNA, Konrad Malasiewicz 209
8.1. Podstawowe kategorie sztuki wojennej 210
8.2. Dziedziny sztuki wojennej 218
8.3. Struktura sztuki wojennej 226
8.4. Zasady sztuki wojennej 232

Rozdział 9.
PROCES PRZYGOTOWANIA ĆWICZEŃ OBRONNYCH,
Jarosław Wołejszo 243
9.1. Planowanie ćwiczeń obronnych 244
9.2. Czynności kierownika ćwiczenia 246
9.3. Czynności zespołu autorskiego 253
9.4. Konferencje planistyczne w przygotowaniu ćwiczenia obronnego 256
9.5. Organizowanie ćwiczenia 257

LITERATURA 263