

SPIS TREŚCI

| | |
|--|-----|
| 1. WPROWADZENIE | 5 |
| 2. OBJAŚNIENIA WSTĘPNE | 7 |
| 2.1. Praca z czytelnikiem w działalności bibliotecznej | 7 |
| 2.2. Pedagogika biblioteczna | 9 |
| 2.3. Praca z czytelnikiem jako zjawisko komunikacyjne | 12 |
| 2.4. Praktyczologiczne przesłanki pracy z czytelnikiem | 16 |
| 3. PRZEDMIOT I CELE PRACY Z CZYTELNIKIEM | 19 |
| 3.1. Różnorodność celów | 19 |
| 3.2. Charakterystyka celów zasadniczych | 21 |
| 3.3. Użytkowanie biblioteki | 23 |
| 3.4. Technika czytania | 30 |
| 3.5. Odbiór tekstów nieliterackich | 33 |
| 3.6. Czytanie literatury | 39 |
| 4. BIBLIOTEKARZ W PRACY Z CZYTELNIKIEM | 49 |
| 4.1. Zakres i przesłanki oddziaływania | 51 |
| 4.2. Konieczna wiedza | 55 |
| 4.3. Specjalizacja zadań | 64 |
| 5. UŻYTKOWNIK W PRACY Z CZYTELNIKIEM | 71 |
| 5.1. Czynniki wieku | 73 |
| 5.2. Procesy kształcenia | 78 |
| 5.3. Uwarunkowania środowiskowe | 80 |
| 5.4. Inne uwarunkowania demograficzne | 84 |
| 5.5. Uwarunkowania komunikacyjne | 85 |
| 5.6. Czynniki indywidualne | 94 |
| 6. POZNAWANIE CZYTELNIKA. ODDZIAŁYWANIE | 97 |
| 6.1. Zasady i tryb | 98 |
| 6.2. Poziom techniki czytania | 101 |
| 6.3. Zaangażowania i nastawienia | 101 |
| 6.4. Odbiór tekstów nieliterackich | 105 |
| 6.5. Odbiór literatury pięknej | 119 |
| 7. FORMY PRACY Z CZYTELNIKIEM | 113 |
| 7.1. Podział form i zasady realizacji | 117 |
| 7.2. Formy indywidualne | 120 |
| 7.3. Formy quasi-zbiorowe | 125 |
| 7.4. Formy zbiorowe | 133 |
| 7.5. Formy zespołowe | 149 |
| 8. UWAGI KOŃCOWE | 150 |
| 9. SKOROWIDZ ZAGADNIENI | 150 |
| 10. TEKSTY WYKORZYSTANE | 151 |

W tym celu należy przede wszystkim wypracować jednolity charakter i nie zawsze prowadzi do precyzyjnego określenia wyznaga więc słownego wsparcia, informacji, a także przede wszystkim czytania nierówna, a więc i proces czytania jest niejednolity. Otóż wszystkie te działania razem: mierzalność, wsparcie i optymalizację nazywa się pracą z czytelnikiem. W bibliotece jest zatem wspólnym działaniem, mierzalnym do celów, stymulowania, kierunkowania i optymalizacji procesów czytania — kiedy ma miejsce mediacja biblioteczna — procesów użytkowania biblioteki i jej zasobów [11 i 61].

W rzeczywistości skoro procesy czytania mogą realizować się bez biblioteki, mediacji, to naturalnie, że i praca z czytelnikiem nie jest domeną bibliotekarzy. W dodatku ma ona charakter niekoniecznie w bezpośredniej styczności z każdym procesem czytania. W gruncie rzeczy nie jest wyznacznikiem tego procesu, ma jego charakter i rolę, wpływają lub mogą wpływać, wprost względnie pośrednio, różne inne instytucje, grupy społeczne i indywidualne oraz pojedyncze osoby — nie tworzą warunków, które ten wpływ.

Z drugiej strony, skoro praca z czytelnikiem rozumie się także również jako optymalizacja procesów użytkowania bibliotek w oparciu o zakres wybitniejszego działania na rzecz odbioru produktów innych niż piśmiennicze. W rezultacie jednak pojęcie pracy z czytelnikiem