

SPIS TREŚCI

Od Wydawcy	7
------------------	---

SESJA I Funkcjonowanie muzeum w społeczności

Jerzy Litwin: <i>Rola Towarzystwa Przyjaciół Centralnego Muzeum Morskiego w rozwoju muzealnictwa morskiego w Gdańsku</i>	9
Fryderyk Tomala: <i>Działalność Towarzystwa Przyjaciół Centralnego Muzeum Morskiego na polu ochrony zabytków dziedzictwa morskiego</i>	17
Antoni F. Komorowski: <i>Polskie problemy dziedzictwa morskiego na forum międzynarodowym</i>	23
Katarzyna Barańska: <i>Muzeum jako miejsce epifaniczne?</i>	26
Wiktor Kowalczyk: <i>Nasze czy ich? Postrzeganie Muzeum przez społeczność lokalną</i>	33
Cezary Obracht-Prondzyński: <i>Muzea w lokalnych społecznościach. Doświadczenia pomorskie</i>	45
Małgorzata Buchholz-Todoroska: <i>Komu w Sopocie potrzebne jest muzeum?</i>	54
Małgorzata Międzobrodzka: <i>Oczekiwania lokalnych społeczności (nie tylko Wieliczki i Krakowa) a realizacja zadań statutowych Muzeum Żup Krakowskich</i>	61
Agnieszka Piórkowska: <i>Rola lokalnej społeczności w ochronie dziedzictwa kulturowego na przykładzie Włoch</i>	71

SESJA II Muzea, skanseny, archiwa – działania i badania

Część I – W dorzeczu Odry

Stanisław Januszewski: <i>Fundacja Otwartego Muzeum Techniki – w poszukiwaniu aktywnych form ochrony dziedzictwa przemysłowego i technicznego.</i>	75
Mieczysław Machowicz: <i>Rekonstrukcje łodzi jednopiennych dla Rezerwatu Archeologicznego w Kaliszu</i>	88
Krystyna Milewska: <i>Muzeum uczy i bawi – działania edukacyjne Muzeum Narodowego w Szczecinie</i>	92

Część II – W dorzeczu Wisły

Andrzej Kobalczyk: <i>Rola rekonstrukcji historycznych w działaniach badawczych i popularyzatorskich Skansenu Rzeki Pilicy w Tomaszowie Mazowieckim</i>	106
Robert Domżał: <i>Projekt pt. „Zabytkowa Stocznia, Centrum Historii Zalewu Wiślanego w Kątach Rybackich”</i>	122
Marcin Westphal: <i>Śladami ludzi morza. Jan Stankiewicz – kapitan żeglugi wielkiej (prezentacja publikacji)</i>	127
Tomasz Bednarz: <i>Wystawa „Kronan – okręt skarbów” przykładem międzynarodowej współpracy muzeów.</i>	130

SESJA III Konserwacja

Maria Dyrka, Irena Rodzik: <i>Koncepcja nowej pracowni konserwatorskiej w Tczewie</i>	134
Alicja Kuberka: <i>Jak zachować oryginalną substancję drewną? Analiza stanu zachowania zabytków drewnianych – przegląd wybranych metod</i>	141
Irena Jagielska: <i>Konserwacja łodzi ze zbiorów Centralnego Muzeum Morskiego</i>	161

SESJA IV Muzealnictwo morskie w Gdyni

Dariusz Małszycki: <i>„Gdynia – urzeczywistnione marzenie o Polsce nad Bałtykiem”</i> <i>Wystawa stała w nowej siedzibie Muzeum Miasta Gdyni</i>	168
Ewa Otremba: <i>Wczoraj i dziś muzeum Akademii Morskiej w Gdyni</i>	177
Walter Pater: <i>International Maritime Heritage Award – nagroda Międzynarodowego Stowarzyszenia World Ship Trust dla ORP „Błyskawica”</i>	185

SESJA V Działalność stowarzyszeń

Mirostaw Kuklik: <i>Działalność Stowarzyszenia „Przyjaciele Helu” na rzecz nadmorskiego środowiska kulturowego Półwyspu Helskiego</i>	193
Zdzisław Machura: <i>Rola Stowarzyszenia Przyjaciół Muzeum w działalności Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku</i>	200
Andrzej Jaskuła: <i>Spółeczne inicjatywy badawcze historii żeglugi i okrętownictwa na przykładzie działalności środowiska Forum Okrętów Wojennych</i>	205

ANEKS

Antoni F. Komorowski, Iwona Pietkiewicz: <i>Próba rekonstrukcji niektórych archiwalnych wizerunków latarni morskich</i>	219
Informacje o autorach	223
Program IX Konferencji Muzealnictwa Morskiego i Riecznego	225
Sprawozdanie z przebiegu Konferencji (oprac. Jadwiga Klim)	228