

SPIS TREŚCI

Przedmowa do polskiego wydania	9
Ze wstępu do wydania w języku angielskim	11
 Rozdział I. ŚREDNIOWIECZE	15
ZARYS TŁA	15
Zachodni Słowianie 15, Kształtowanie się państwa polskiego 15, Świeckie i duchowne 17, Feudalne podziały 17, Krzyżacy 18, Unia między Polską i Litwą 19, Szlaki handlowe 20, Kolonizacja niemiecka 20, Struktura feudalna 21, Kultura chrześcijańska 22	
LITERATURA W JĘZYKU ŁACIŃSKIM	23
Roczniki i kroniki 23, Kazania 25, Inne rodzaje 26	
LITERATURA W JĘZYKU POLSKIM	26
Bogurodzica 27	
 Rozdział II. WIEK PIĘTNASTY — PÓŹNE ŚREDNIOWIECZE	28
ZARYS TŁA	28
Upadek zakonu krzyżackiego 28, Przemiany polityczne i społeczne 28, Uniwersytet krakowski 29, Husytyzm 30, Początki humanizmu 31, Sztuka i pierwsze drukarnie 32	
LITERATURA ŁACIŃSKA — PROZA	33
Jan Długosz 33, Jan Ostroróg 35	
LITERATURA POLSKA	36
POEZJA	37
Taniec śmierci 37, „Skarga umierającego” 39, „Pieśń o Wiklefie” 39, „Żale Matki Boskiej” 39, Inne dzieła 40	
PROZA	41
Proza religijna 41, Proza świecka 41	
 Rozdział III. HUMANIZM I REFORMACJA — WIEK SZESNASTY I POCZĄTEK WIEKU SIEDEMNASTEGO	42
ZARYS TŁA	42
System parlamentarny 42, Wpływy włoskie 44, Erazm z Rotterdamu 45, Reformacja 46, Powstanie Kościoła reformowanego 47, Arianizm 49, Kontrreformacja 54, Centra kultury 55, Zwycięstwo języka rodzimego 55	
LITERATURA ŁACIŃSKA	57
PROZA	57
Mikołaj Kopernik 57, Andrzej Frycz Modrzewski 58, Marcin Kromer 62, Wawrzyniec Goślicki 62	
POEZJA	64
Andrzej Krzycki 64, Jan Dantyszek 65, Klemens Janicki 65, Wiersz o żubrze 67	

LITERATURA W JĘZYKU POLSKIM	68
<i>NOWY RYNEK KSIĘGARSKI</i>	68
Biernat z Lublina 69, Marchoń 72, Sowiński 73, Historia Troi 74, Historia Attyli 74, Meluzyna 74, Przygody Adama i Ewy 75	
<i>ENCYKLOPEDIA I BARWNE RELACJE</i>	75
Marcin Bielski 75, Maciej Strykowski 77	
<i>LUKASZ GÓRNICKI</i>	77
<i>MIKOŁAJ REJ</i>	78
<i>JAN KOCHANOWSKI</i>	82
<i>INNI POETCI LIRYCZNI</i>	102
Mikołaj Sęp-Szarzyński 102, Sebastian Grabowiecki 104, Kasper Miaskowski 105, Szymon Szymonowicz 106	
<i>POEZJA OPISOWA I SATYRYCZNA</i>	108
Sebastian Klonowicz 108, Walenty Różeński 111	
<i>PROZA POLEMICZNA</i>	111
Stanisław Orzechowski 111, Piotr Skarga 113, Turcyki 118	
<i>TEATR</i>	118
Misteria 119, Dramat humanistyczny 121, Komedia plebejska 124, Moralitety 129, Dialogi 130, Teatr jezuicki 131, Teatr protestancki 132	
PIŚMIENNICTWO W INNYCH JĘZYKACH	134

Rozdział IV. WIEK SIEDEMNASTY — KONTRREFORMACJA I BAROK

ZARYS TŁA	137
Struktura polityczna i ekonomiczna 137, Wojna z Moskwą 138, Kwestia ukraińska 139, Wojna szwedzka 140, Edukacja 141, Mentalność szlachecka 142, Wojny z Turcją 143, Styl barokowy 144, Prasa 146	
LITERATURA ŁACIŃSKA	147
Maciej Kazimierz Sarbiewski 147, Szymon Starowolski 150	
LITERATURA W JĘZYKU POLSKIM	151
<i>POEZJA LIRYCZNA PIERWSZEJ POŁOWY SIEDEMNASTEGO WIEKU</i>	151
Liryczne pieśni i tańce 151, Kolędy 153, Jan Żabczyński 153, Kacper Twardowski 154, Szymon Zimorowicz 155, Józef Bartłomiej Zimorowicz 158	
<i>POETCI STYLU BAROKOWEGO</i>	159
Jan Andrzej Morsztyn 159, Zbigniew Morsztyn 161, Historia królowej Białej 161, Daniel Naborowski 161, Olbrycht Karmanowski 162	
<i>POEZJA MORALISTYCZNA I SATYRYCZNA</i>	162
Wacław Potocki 162, Krzysztof Opaliński 164	
<i>SARMACKA POEZJA EPICKA</i>	168
Samuel Twardowski 168, „Obleżenie Jasnej Góry Częstochowskiej” 169, Wespazjan Kochowski 170	
<i>PROZA</i>	173
Jan Chryzostom Pasek 173, Inni pamiętnikarze 175, Korespondencja 176, Kazania 177, Maksymy 177	
<i>TEATR</i>	177

Rozdział V. PIERWSZA POŁOWA OSIEMNASTEGO WIEKU — „NOC SASKA”

ZARYS TŁA	182
Kryzys stosunków społecznych 182, Dalsze obniżanie się poziomu szkolnictwa 183, Obskurantyzm religijny 183, Militarna słabość państwa 184	
POEZJA	184
PREKURSORY ZMIAN	186
Stanisław Konarski 186, Stanisław Leszczyński 187, Franciszek Bohomolec 187, Józef Andrzej Załuski 188	

Rozdział VI. DRUGA POŁOWA OSIEMNASTEGO WIEKU — OŚWIECENIE	189
ZARYS TŁA	189
Obóz reform 189, Religia a wolnomularstwo 190, Osobowość króla 191, Konfederacja barska i pierwszy rozbiór 191, Komisja Edukacji Narodowej 192, Prasa 193, Styl klasyczny 193, Inne aspekty ery rozumu 194, Żydzi 194, Sejm Czteroletni 197, Powstanie kościuszkowskie 198, Polskie legiony napoleońskie 199	
TEATR	200
„Monitor” 200, Franciszek Zabłocki 201, Wojciech Bogusławski 202, Julian Ursyn Niemcewicz 204	
LITERACI	209
Ignacy Krasicki 209, Adam Naruszewicz 214, Stanisław Trembecki 215, Tomasz Kajetan Węgierski 216, Jakub Jasiński 217	
POECI SENTYMENTALNI	218
Franciszek Karpiński 218, Franciszek Dionizy Kniaźnin 220	
REFORMATORZY	222
Hugo Kołłątaj 222, Stanisław Staszic 224	
NIEPRAWDOPODOBNY POTOCKI	226
Jan Potocki 226	
 Rozdział VII. ROMANTYZM	230
ZARYS TŁA	230
Era napoleońska i jej następstwa 230, Nacjonalizm, romantyzm, mesjanizm 236	
KLASYCYZM I PREROMANTYZM	239
ADAM MICKIEWICZ	245
JULIUSZ SŁOWACKI	270
ZYGMUNT KRASIŃSKI	283
SZKOŁA UKRAIŃSKA	288
ALEKSANDER FREDRO	290
PROZA W OKRESIE ROMANTYZMU	295
Henryk Rzewuski 296, Ignacy Chodźko 297, Zygmunt Kaczkowski 297, Józef Ignacy Kraszewski 297, Józef Korzeniowski 299, Teodor Tomasz Jeż 300, Maurycy Mochnacki 300, Edward Dembowski 301, Narcyza Żmichowska 301	
HISTORYCY I FILOZOFOWIE	302
Joachim Lelewel 302, Julian Klaczko 303, August Cieszkowski 303, Bronisław Trentowski 304, J. M. Hoene-Wroński 305	
DZIEJE PEWNEJ RODZINY	306
CYPRIAN NORWID	309
 Rozdział VIII. POZYTYWIZM	324
ZARYS TŁA	324
POZYTYWIŚCI	326
Aleksander Świętochowski 330, Piotr Chmielowski 331, Włodzimierz Spasowicz 332	
SZKOŁA KRAKOWSKA	333
NATURALIZM	334
BOLESŁAW PRUS	335
ELIZA ORZESZKOWA	350
HENRYK SIENKIEWICZ	355
INNI PROZAICY	363
Adolf Dygasiński 363, Jan Lam 363, Adam Szymański 364, Wacław Sieroszewski 365, Józef Weyssenhoff 365	
POEZJA	366
Adam Asnyk 367, Maria Konopnicka 368, Felicjan Faleński 369, Wiktor Gomulicki 370	

Rozdział IX. MŁODA POLSKA	372
ZARYS TŁA	372
INICJATORZY	380
Stanisław Przybyszewski 380, Zenon Miriam Przesmycki 385	
POEZJA	386
Antoni Lange 387, Wacław Rolicz-Lieder 387, Kazimierz Przerwa Tetmajer 389, Jan Kasprowicz 391, Tadeusz Miciński 393, Jerzy Żuławski 395, Maria Komornicka 395, Bronisława Ostrowska 396	
LEOPOLD STAFF	397
BOLESŁAW LEŚMIAN	400
TEATR	404
STANISŁAW WYSPIAŃSKI	404
DRAMAT NATURALISTYCZNY I PSYCHOLOGICZNY	412
NOWA OPOZYCJA WOBEC MODERNY	414
Tadeusz Boy Żeleński 414, Karol Irzykowski 416	
W NURCIE SATYRYCZNYM	419
POWIEŚCIOPISARZE	420
STEFAN ŻEROMSKI	420
WŁADYSŁAW REYMONT	425
WACŁAW BERENT	426
KRYTYKA I FILOZOFIA	429
STANISŁAW BRZOZOWSKI	429
 Rozdział X. POLSKA NIEPODLEGŁA: 1918–1939	 437
ZARYS TŁA	437
Formowanie się nowego państwa 437, Zamach majowy Piłsudskiego 440, Oświata i reformy społeczne 441, Linia podziału 442	
POEZJA	443
SKAMANDER	443
Julian Tuwim 445, Jarosław Iwaszkiewicz 448, Antoni Słonimski 451, Kazimierz Wierzyński 454, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska 455, Jan Lechoń 455	
POECI REWOLUCYJNI	457
Bruno Jasiński 457, Władysław Broniewski 457	
PIERWSZA AWANGARDA	459
Tytus Czyżewski 459, „Zwrotnica” 460, Julian Przyboś 461	
KU DRUGIEJ AWANGARDZIE	464
Adam Ważyk 465, Mieczysław Jastrun 467, Kwadryga 467, Konstanty Ildefons Gałczyński 468, Józef Czechowicz 470, Żagary 471	
TEATR	474
STANISŁAW IGNACY WITKIEWICZ	474
POWIEŚĆ I OPOWIADANIE	481
Maria Dąbrowska 481, Literatura wojenna 484, Powieść polityczna 486, Utopie i antyutopie 488, Na pograniczu dokumentu społecznego i beletrystyki 489, Bruno Schulz 491, Maria Kuncewiczowa 493, Zofia Nałkowska 494	
WITOLD GOMBROWICZ	495
Powieściopisarze późnych lat trzydziestych 501	
JANUSZ KORCZAK	502
ESEJ I GATUNKI Z POGRANICZA	502
Wersyfikacja polska	506
Źródła cytatów	509
Indeks nazwisk	515