

SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE

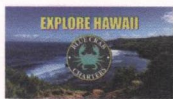
Kilka słów o książce	1
Wymagania	2
Instalacja programów After Effects, Bridge i Media Encoder	2
Fonty	2
Optymalizacja wydajności	3
Przywracanie ustawień domyślnych	3
Przygotowanie plików z lekcjami	4
Jak korzystać z lekcji	5
Dodatkowe zasoby	6
Autoryzowane centra szkoleniowe firmy Adobe	7

1 ZAPOZNANIE SIĘ Z TOKIEM PRACY



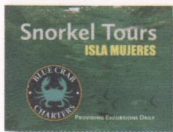
Rozpoczynanie pracy	11
Tworzenie projektu i importowanie materiałów	11
Tworzenie kompozycji i rozmieszczanie warstw	15
Dodawanie efektów i zmienianie właściwości warstwy	18
Animowanie kompozycji	22
Podgląd wykonanej pracy	30
Optymalizacja działania programu After Effects	32
Renderowanie i eksportowanie kompozycji	32
Dostosowywanie przestrzeni roboczej	33
Zmienianie jasności interfejsu użytkownika	35
Współpraca w After Effects	36
Dodatkowe źródła informacji o After Effects	36

2 TWORZENIE PROSTEJ ANIMACJI Z UŻYCIEM EFEKTÓW I SZABLONÓW 38



Rozpoczynamy pracę	40
Tworzenie nowej kompozycji	40
Praca z zaimportowanymi warstwami Ilustratora	44
Dodawanie efektów do warstwy	46
Stosowanie szablonu animacji	48
Prekompozycja warstw na użytek animacji	49
Podgląd działania efektów	50
Dodawanie przezroczystości	51
Renderowanie kompozycji	52

3 ANIMOWANIE TEKSTU 56



Rozpoczynamy pracę	58
Warstwy tekstowe	60
Instalowanie fontów z biblioteki Adobe Fonts	60
Tworzenie i formatowanie tekstu punktowego	63
Animowanie za pomocą klatek kluczowych skalowania	65
Korzystanie z szablonu animacji tekstu	67
Animowanie tekstu zaimportowanego z Photoshopa	71
Animowanie odległości między literami	75
Animowanie przezroczystości tekstu	77
Animowanie obrazu zastępującego tekst	77
Animowanie zaimportowanego obrazu	77
Stosowanie grup animatorów tekstu	80
Animowanie położenia warstwy	83
Dodawanie rozmycia ruchu	85