

# Spis treści

Wstęp .....	7
<i>Rozdział 1</i>	
Warunki kształtowania się dziecięcych interpretacji rzeczywistości – rama teoretyczna.....	15
1.1. Specyfika procesu konstruowania reprezentacji rzeczywistości w umyśle .....	15
1.2. Funkcja kultury, języka i przekazów społecznych w tworzeniu się dziecięcych interpretacji rzeczywistości .....	21
1.3. Sposoby odczytywania znaczeń z wypowiedzi dzieci .....	27
1.3.1. Inspiracje lingwistyczne i psychologiczne w badaniach wypowiedzi dzieci .....	28
1.3.2. Podejście semiotyczne w analizie tekstów dziecięcych .....	34
<i>Rozdział 2</i>	
Metodologiczne założenia projektu badawczego: dziecięce interpretacje rzeczywistości.....	37
2.1. Cel, problem, przedmiot badań .....	37
2.2. Strategia i metody badań .....	38
2.3. Organizacja badań.....	44
2.3.1. Zbieranie danych.....	44
2.3.2. Przebieg procesu badawczego.....	47
<i>Rozdział 3</i>	
Wojna i wojsko w przestrzeni kulturowej i edukacyjnej – kontekst zewnętrzny.....	49
3.1. Gry komputerowe.....	50
3.2. Filmy animowane .....	56
3.3. Wojna w obrazach malarskich i filmowych .....	61
<i>Rozdział 4</i>	
Wojna, wojsko w interpretacjach dziecięcych .....	67
4.1. Opis i analiza wypowiedzi rysunkowych oraz werbalnych .....	68
4.2. Interpretacje rzeczywistości w dziecięcych „bajkach o wojnie” .....	112

Rozdział 5

Uwspólnione kategorie znaczeń w dziecięcych interpretacjach rzeczywistości –  
konkluzje w kontekście rozwoju dziecka oraz edukacji..... 125

Bibliografia..... 147

Notki biograficzne..... 155

