

SPIS TREŚCI

Wstęp	5
KAZIMIERZ MALISZEWSKI "Kształtowanie się stereotypu Niemca i obrazu krajów niemieckich w potocznej świadomości sarmackiej od XVI do połowy XVIII w. (Próba rekonesansu)"	7

KAZIMIERZ WAJDA "Polski obraz Niemców i niemiecki obraz Polaków w publicystyce obu krajów w latach 1871—1914"	45
--	----

JACEK BANACH "Obraz niemieckiej polityki wobec Polaków na łamach polskiej prasy pomorskiej 1900—1914"	87
--	----

Pierwsze ze studiów pióra Kazimierza Maliszewskiego pt. *Kształtowanie się stereotypu Niemca i obrazu krajów niemieckich w potocznej świadomości sarmackiej od XVI do połowy XVIII w. (Próba rekonesansu)* rekonstruuje, wykorzystując nie tylko szeroką literaturę historyczną poświęconą badanej epoce jak i źródła publikowane, ale i również słabo dotychczas wykorzystywane tzw. gazety rękopiśmienne, obraz Niemców jak i krajów niemieckiego obszaru językowego, jaki funkcjonował w Rzeczypospolitej tego okresu.

Kolejne studium, którego autorem jest Kazimierz Wajda, pt. *Polski obraz Niemców i niemiecki obraz Polaków w publicystyce obu krajów w latach 1871—1914* prezentuje obrazy etniczne, w tym także heterostereotypy o obu sąsiadujących narodach, jakie funkcjonowały w publicystyce polskiej i niemieckiej w okresie od zjednoczenia Niemiec w 1871 r. aż do lat poprzedzających wybuch pierwszej wojny światowej, a więc epoce tak istotnej dla kształtowania się stosunków polsko-niemieckich. W toku analizy tych obrazów etnicznych i zachodzących w nich transformacji ukazane zostały również związki tych zjawisk z takimi czynnikami, jak rozwój stosunków polsko-niemieckich, a jeśli idzie o polski obraz Niemców także i opeji ideowych i politycznych poszczególnych czasopism, czy też publicystów, przy czym wykorzystana została tutaj prasa wszystkich trzech zaborów.

Wreszcie Jacek Banach w swoim studium pt. *Obraz niemieckiej polityki wobec Polaków na łamach polskiej prasy pomorskiej 1900—1914* rekonstruuje obraz niemieckiej polityki antypolskiej w okresie, kiedy