



SPIS TREŚCI

WSTĘP	7
ROZDZIAŁ I	
Umieranie i śmierć w optyce humanistycznej	17
ROZDZIAŁ II	
Śmierć i autentyczność	59
ROZDZIAŁ III	
Przywrócić śmierci głos: Elisabeth Kübler-Ross i Cicely Saunders	81
ROZDZIAŁ IV	
Umieranie jako rytuał i opowieść	111
ROZDZIAŁ V	
Umieranie: pomiędzy metaforą a doświadczeniem	141
ROZDZIAŁ VI	
Narracyjne wymiary umierania	169
ROZDZIAŁ VII	
Przełamać milczenie: choroba a popularność	207
ROZDZIAŁ VIII	
Od pisania do działania: Joanna Sałyga i Magdalena Prokopowicz	255
ROZDZIAŁ IX	
Opowieść jako dydaktyka, bunt i oswojenie	273
ROZDZIAŁ X	
Umieranie jako doświadczenie duchowe: Jan Kaczkowski i Józef Tischner	291
ZAKOŃCZENIE	313
BIBLIOGRAFIA	319
SUMMARY	329