

SPIS TREŚCI

Część pierwsza: CRÉBILLON MŁODSZY I JEGO WSPÓŁCZEŚNI, CZYLI LIBERTYNIZM USMIECHNIĘTY	5
I. Świat rozwiążności umysłów i obyczajów	7
II. Libertyni w sutannach	15
III. Książki prześladowane	21
IV. Młodość mistrza literackiej swawoli	34
V. Paryż w konwencji <i>Tysiąca i jednej nocy</i>	40
VI. Za kulisami królewskiej Opery	48
VII. „Obraz obyczajów tamtych czasów”, czyli kulminacja skandalu	61
VIII. Występek żartami ozdobiony, czyli seks na scenie	74
IX. Igraszki w kącikach przy kominku	86
X. „Afrodyty” i „Diabły wcielone”, czyli badacze erotyzmu	95
 Część druga: RÉTIF DE LA BRETONNE, CZYLI POTĘPIENIE LIBERTYNIZMU	 105
I. Libertyńska praktyka plebejusza	107
II. Narodziny pisarza	115
III. Paryskie targowisko miłości w XVIII wieku	123
IV. Prostytucja zreformowana, czyli pomysły pana Mikołaja	136
V. Wieśniak i wieśniaczka w libertyńskim Paryżu	146
VI. Paryż podglądany nocą	163
VII. Pan Mikołaj odsłania swe serce	174
VIII. Geniusz bez gustu, czyli ostatnie lata życia pana Mikołaja	184
 Część trzecia: MARKIZ DE SADE, CZYLI NATURA LUDZKA ZDEMASKOWANA	 199
I. Niesforny potomek Laury	201
II. Dolor et Voluptas	212
III. Wielkanoc w Arcueil	224
IV. Marsylska afera cukierków kantarydowych	233

V. Libertyn z La Coste	247
VI. Dwanaście lat w Vincennes i Bastylli	258
VII. Najdziwniejszy pisarz świata	268
VIII. W rewolucyjnym Paryżu	280
IX. Niezwykłe dzieje Justyny, czyli świat okrucieństwem opętany	286
X. Gilotyna i utopia	308
XI. Justyna, Julietta, Eugenia	321
XII. W ponurych murach Charenton	336
XIII. Pośmiertne dzieje markiza de Sade	345
Przypisy do części pierwszej	361
Przypisy do części drugiej	363
Przypisy do części trzeciej	365
Indeks osób	369
Spis ilustracji	379