

Spis treści

Wstęp	5
Marek Wrzosek Wykorzystanie doświadczeń z konfliktu rosyjsko-ukraińskiego w budowaniu nowej wiedzy w polskiej sztuce wojennej	7
Mirosław Kwieciński, Jadwiga Mazur Kultura obronności – zbędna fantazja czy konieczność w perspektywie gwałtownych zmian w architekturze globalnej geopolityki?	37
Mateusz Czeakała Wnioski i rekomendacje z konfliktu w Ukrainie dla zabezpieczenia logistycznego SZ RP	51
Dawid Antczak Rola i znaczenie sztuki wojennej w walce zbrojnej	71
Iryna Rudiakivska Prakseologiczne aspekty kontrolowania otoczenia w walce	81
Martyna Szychowiak Dyrektywy walki a zasady sztuki wojennej	101
Mateusz Szkudlarek Prakseologiczne aspekty kontrolowania otoczenia w walce	115
Nikoła Krzyżaniak Elementy sprawności działania w procesie podejmowania decyzji w organizacjach zhierarchizowanych (wojskowych)	123
Patrycja Bronikowska Aspekty prakseologiczne dotyczące zjawiska wojny, walki i walki zbrojnej	133

Paulina Krysztofowicz	
Prakseologiczne aspekty pojęcia wojny, walki i walki zbrojnej	143
Stanisława Szmajdzińska	
Związki i zależności między wojną a walką zbrojną	153
Szymon Młyński	
Elementy sprawności działania w dyrektywach Kotarbińskiego	161
Marcin Borowiecki	
Idealy Produktywnego Entuzjazmu według Tadeusza Kotarbińskiego.	173
Daria Wasik	
Praca w ujęciu prakseologicznym	185
Lidia Trzcńska	
Prakseologiczne aspekty zarządzania czasem	195
Tomasz Kaczmarek	
Związki i zależności między wojną a walką zbrojną	205
Kacper Bania	
Techniki walki według Tadeusza Kotarbińskiego	217