

Spis treści

Wstęp 4

OD PREHISTORII DO POSTRENEANSU

1. Sztuka prehistoryczna 6
2. Sztuka starożytnego Egiptu 11
3. Sztuka grecka w okresie klasycznym 16
4. Sztuka buddyjska 20
5. Sztuka bizantyńska 24
6. Sztuka gotycka 29
7. Wczesny renesans 33
8. Dojrzały renesans 37
9. Manierizm 42

ROZWÓJ NOWYCH NAUK

10. Barok 46
11. Złoty Wiek malarstwa holenderskiego 50
12. Rokoko 54
13. Klasycyzm 58
14. Romantyzm 62
15. Akademyzm 67
16. *Ukiyo-e* 72
17. Bractwo Prerafaelitów 76

NARODZINY MODERNIZMU

18. Realizm 80
19. Impresjonizm 84
20. Symbolizm i estetyzm 88
21. Postimpresjonizm 92
22. Neoimpresjonizm 96
23. Secesja 100
24. Fowizm 104
25. Ekspresjonizm 108

26. Kubizm 113
27. Futuryzm 117
28. Shin Hanga 122

WYZWANIE I ZMIANA

29. Dadaizm 126
30. Suprematyzm 130
31. Konstruktywizm 134
32. Neoplastycyzm 138
33. Bauhaus 142
34. Malarstwo metafizyczne 147
35. Renesans harlemski 151
36. Muralizm meksykański 156
37. Neue Sachlichkeit 161
38. Surrealizm 166
39. Realizm społeczny 170
40. Ekspresjonizm abstrakcyjny 175
41. Malarstwo barwnych płaszczyzn 179

NOWE KIERUNKI

42. Pop-art 184
43. Op-art 188
44. Minimalizm 193
45. Konceptualizm 198
46. Performance 202
47. Sztuka ziemi 206
48. Neoekspresjonizm 211
49. Hiperrealizm 215
50. Sztuka nowych mediów 220

Słowniczek 225

Indeks 228