

## *Spis treści*

Wstęp /	<b>3</b>
Narzędzia /	<b>5</b>
Możliwości narzędzi /	<b>9</b>
Ćwiczmy oko i rękę /	<b>13</b>
Formy podstawowe, proporcje i odległości /	<b>15</b>
Perspektywa /	<b>23</b>
Światłocień /	<b>31</b>
Odkrywamy faktury /	<b>41</b>
Coś o pejzażu /	<b>51</b>
Zwierzęta /	<b>57</b>
Postać człowieka /	<b>65</b>
Pierwsze studium postaci /	<b>75</b>
Dłonie /	<b>79</b>
Stopy /	<b>86</b>
Głowa /	<b>88</b>
Cała postać jeszcze raz /	<b>94</b>
Na koniec /	<b>99</b>