

<i>Vorwort</i>	7
<i>Historische Entwicklung und Stellung der Galeere</i>	9
Galceren des Mittelalters	9
Lepanto und die Hochblüte im 16. und 17. Jahrhundert	14
Niedergang und Verfall	17
„La Dracène“	20
Die Galeasse	22
Nordische Versuche	24
<i>Der Schiffskörper</i>	28
Der Rumpf	28
Das Riemenwerk	32
Puppaaufbau und Hütte	35
Die Back	37
<i>Die Ausrüstung</i>	39
Das Ruder	39
Die Bewaffnung	40
Die Anker	44
Die Beiboote	45
<i>Die Takelage</i>	47
Masten und Rahen	47
Die Takelung	51
Knebel	52
Wanten	52
Fallen	52
Racks	53
Halstaljen	53
Halsbrassen	53
Oberbrassen	54
Schoten	54
Gordings	54
Die Segel	55
Die Flaggen und Wimpel	57
<i>Literaturnachweis</i>	58
<i>Verzeichnis der Abbildungen</i>	60
<i>Verzeichnis der Tafeln</i>	61
<i>Die Tafeln</i>	63
Anhang: 4 Tafeln Schiffsrisse	