

| Spis treści

Wstęp 9

Podziękowania 13

1. Epoka nowości 15

Przerywana równowaga w historii 17

Wiele rodzajów rewolucji 18

Kultura a style poznawcze 20

Jak dokonuje się fuzja rzeczywistości 23

Ludzki mózg w nowej epoce 25

2. Neuromitologia kreatywności 28

Od neurosierot do neuromód 28

„Złe i bezużyteczne” 30

**Dekonstrukcja innowacyjności
i kreatywności 32**

Kreatywności wielorakie 36

3. Konserwatywny mózg 40

Skąd wiemy to, co wiemy 40

Mapowanie świata w mózgu 43

Jak język znalazł swoje siedlisko 50

Gradienty izomorficzne 57

Otępienie ma swoje plusy? 59

**4. Syrena i Lego® Master (oraz jaskiniowy
człowiek-lew) 62**

Jak rodzi się nowa idea? 62

- Mechanizm metafor - poziom makro 70**
- Zagadka pamięci roboczej 77**
- Fantomy w mózgu - poziom mikro 84**

- 5. Najistotniejsza jest istotność! 95**
 - Obwód istotności 95**
 - Istotny stan podstawowy 100**
 - Istotność, dopamina i pobudzenie czołowe -
bądź jego brak 102**
 - Więcej na temat dopaminy 107**
 - Istotność rozwodniona 108**
 - Istotność przechwycona 113**

- 6. Innowacyjny mózg 120**
 - Wyzwanie nowości 120**
 - Źle rozumiane półkule 123**
 - Nowość i rutyna 125**
 - Urodzony do nowości 134**
 - Przeznaczeni do nowości 139**
 - Przesadna pogoń za nowością 142**

- 7. Skierowane błędzenie i niewystawiona iskra
twórcza 152**
 - Żadne małpie sztuczki 152**
 - Skrajne płaty czołowe 154**
 - Grzbietowo-boczna bistabilność: natchnienie
i ciężka praca 160**
 - Mistrz Lego® podczas pracy: kreatywna ciężka
praca 162**
 - Mistrz Lego® podczas odpoczynku: twórcza
inspiracja? Jeszcze nie 163**
 - Mały świat mózgu 165**
 - Skierowane błędzenie myślami: iskra
twórcza 168**
 - Iteracja i selekcja 176**

- 8. Czy pawian jest kreatywny? 178**
 - Nowość w ewolucji 178**
 - Rozwój człowieka a kreatywność zwierząt 185**

9. Kreatywny umysł 194

Garść pomysłów wartych uwagi 194

Uległość czy bunt? 195

Kreatywność a inteligencja 204

Garść testów wartych uwagi 209

Czy to bardzo źle być szalonym? 211

Jak stworzyć umysł 217

10. Kreatywny mózg 222

Garść mózgów wartych uwagi 222

O łączności w kreatywności 227

Życie w małym świecie 230

Zalety posiadania osłonki 231

Zalety nieposiadania osłonki 235

**Czy geny kreatywności istnieją
naprawdę? 240**

11. Epilog - Co dalej? 248

Podsumowanie i spojrzenie w przyszłość 248

Konsumowanie innowacji 249

Tworzenie innowacji 260

Przypisy 275

Indeks nazwisk 319

Indeks rzeczowy 324

Opinie o książce *Kreatywność* 329