

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne	11
Działalność naukowa Profesora Janusza Gajdy (opracowanie – Dariusz Kubinowski)	13
I. Pedagogika kultury jako subdyscyplina humanistyczna – aspekty antropologiczne, aksjologiczne, metodologiczne i prakseologiczne	
Stefan Wołoszyn – <i>Jaką pedagogikę uprawiamy?</i>	25
Irena Wojnar – <i>Humanistyczne i antropologiczne rozumienie kultury – kontrowersje i wzbogacenia</i>	33
Tadeusz Lewowicki – <i>Kultura, wartości i edukacja – o humanistycznej synergii i racjonalnym optymizmie</i>	42
Zygmunt Wiatrowski – <i>Pedagogika kultury w nowym wymiarze teoretycznym i działaniowym (w związku z 70-leciem Profesora Janusza Gajdy)</i>	48
Jan P. Hudzik – <i>Między romantyzmem a pragmatyzmem. O neopedagogice kultury Janusza Gajdy</i>	54
Wiesława Pielasińska – <i>O wyobraźni antropologicznej – refleksje pedagoga</i>	69
II. Kondycja Akademii w czasach ponowoczesnych w wymiarze instytucjonalnym i osobowym – między etosem a rzeczywistością	
Zbigniew Kwieciński – <i>Rynek edukacyjny a demokracja: sprzeczne wyzwania</i>	77
Zbyszko Melosik – <i>Wolność akademicka</i>	85
Jerzy Kubin – <i>Kultura intelektualna – wielodyscyplinarne aspekty</i>	99
Jan Samek – <i>Wychowanie przez sztukę – edukacja przez zabytki: nowe przemyślenia</i>	111
Krystyna Chałas – <i>Moja przyjaźń z Profesorem Januszem Gajdą nie jedno ma imię</i>	115
Barbara Jedlewska – <i>Kultura sukcesu</i>	116
III. Jakość życia w zdehumanizowanej cywilizacji a ratowanie zagrożonych wartości humanistycznych – konteksty kulturowe i edukacyjne	
Maria Gołaszewska – <i>Aksjologia życia. Esej z pogranicza antropologii filozoficznej i estetyki rzeczywistości</i>	127

Lech Milian – <i>Czy społeczeństwo, w którym reguły zachowań konkurencyjnych przyjmują wartość priorytetową może być w pełni zhumanizowane? Rozważania o podłożu i zakresie merytorycznym współczesnego humanizmu</i>	141
Dzierżymir Jankowski – <i>Czy potrzebna jest nowa pedagogika czasu wolnego?</i>	154
Jerzy Damrosz – <i>Refleksje o aksjologii w edukacji szkolnej</i>	164
Włodzimierz Prokopiuk – <i>W kręgu orientacji aksjologicznych współczesnych nauczycieli</i>	172
Alicja Kargulowa – <i>Wątki poradownicze w kulturze posttradycyjnej</i>	183
Zygmunt Łomny – <i>Hipotetyczny obraz świata w 2025 roku</i>	196
IV. Tożsamość narodowa Polaków a dziedzictwo kultury europejskiej – tradycje historyczne, współczesne dylematy, implikacje pedagogiczne	
Wanda Popiak – <i>Przeszłość w teraźniejszości</i>	205
Franciszek Adamski – <i>Tożsamość narodu przez kulturę</i>	212
Krystyna Ferenz – <i>Umiarkowany zachwyt nad współczesną edukacją regionalną</i>	221
Halina Taborska – <i>Współczesna sztuka publiczna a tożsamość narodowa</i>	230
Wiesław Żardecki – <i>Teatr i dramat w kulturze polskiej – między uniwersalizmem europejskim a rodzimością</i>	240
Zbigniew Pakuła – <i>Znaczenie Zespołu Tańca Ludowego UMCS dla Polaków mieszkających w krajach Europy Wschodniej</i>	252
V. Media we współczesnym społeczeństwie globalnym a kształcenie humanistyczne – szanse i zagrożenia	
Wacław Strykowski – <i>Edukacja wspomagana mediami i edukacja medialna</i>	261
Józef Skrzypczak – <i>Kulturowe implikacje edukacji równoległej, czyli kilka kolejnych problemów do rozwiązania</i>	273
Jadwiga Izdebska – <i>Kultura audiowizualna a obraz współczesnego dziecka – wyzwania pedagogiczne</i>	281
Mirosława Wawrzak-Chodaczek – <i>Rola multimediiów w zmianie stylu życia społeczeństwa</i>	289
Wojciech Bobrowicz – <i>Wartości uniwersalne w treściach internetowych grup dyskusyjnych</i>	297
Agnieszka Roguska – <i>Przybliżanie kultury regionalnej przez telewizję lokalną w perspektywie wejścia Polski do Unii Europejskiej</i>	303
VI. W kręgu upowszechniania kultury i edukacji kulturalnej oraz aktywności twórczej i wychowania estetycznego – od teorii do praktyki	
Tadeusz Gołaszewski – <i>Kultura to my. Upowszechnianie kultury – nie tylko problem akademicki</i>	313

Tadeusz Aleksander – <i>Oświatowe i kulturalne funkcje współczesnych muzeów: wybrane zagadnienia</i>	319
Józef Kargul – <i>Aktywność kulturalna i edukacyjna treścią społecznego dyskursu</i>	333
Janusz Plisiecki – <i>Współczesna kultura a edukacja kulturalna</i>	342
Henryk Depta – <i>Sztuka jako spotkanie</i>	349
Janusz Kirenko – <i>Aktywność twórcza osób z niepełnosprawnościami</i>	357
Mariusz Samoraj – <i>Wartość aktywności twórczej młodego pokolenia w świetle wybranych problemów współczesności</i>	365
Katarzyna Siądecka – <i>Promocja kultury jako element działalności marketingowej samorządu lokalnego: przypadek Chełma</i>	373
Bibliografia publikacji Profesora Janusza Gajdy do roku 2002	381
Nota o autorach	397