

SPIS TREŚCI

Podziękowania	7
Wykaz skrótów	7
Wstęp	7
I. Podstawowe pojęcia i problemy	11
II. Mediewistyka wobec kwestii narodu	19
III. „Naród szlachecki” Rzeczypospolitej	42
1. Wspólnota obywatelska	42
2. Podziały stanowe a kształt kultury	52
3. Sarmatyzm, ethnos, władza	63
4. Spory wokół „historyczności”	74
IV. Oświeceniowa modernizacja	91
V. Patriotyzm „prawdziwy” i „fałszywy”	106
1. Normy politycznej lojalności	106
2. Nowe kierunki działania	127
3. Stosunek do obcej władzy	134
4. Suwerenność państwa, tożsamość narodowa, idea monarchiczna	151
VI. Porozbiorowe refleksje o narodzie	168
1. Naród, narodowość, Słowiańszczyzna	168
2. Romantyczna idea narodu, modernizacja, ziemiańska tradycja	177
3. Patriotyzm a moralność polityczna	193
4. „Rewolucja i restauracja”	206
VII. Szlachecka tożsamość a demokratyzacja społeczna	211
1. Demokracja — rodzima czy zachodnia?	211
2. Szlachta	230
3. Lud	258
VIII. Naród jako zjawisko nowoczesne	269
1. Krytyka tradycji szlacheckiej	269
2. Demokracja, populizm, rodzimość	276
3. Nacjonalizm i naród	288
Zakończenie	322
On the Modernity of the Nation. The Polish Case. Summary	325
Skorowidz osób	327