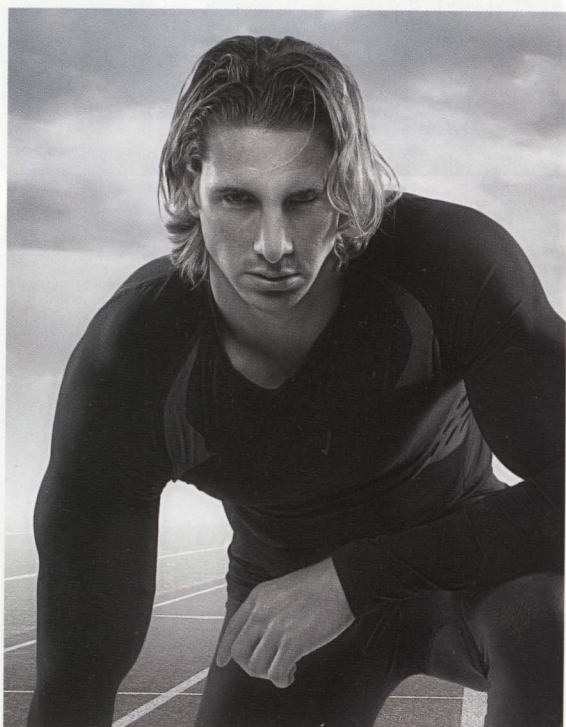


# SPIS TREŚCI

Przedmowa .....	12
Wstęp .....	15

## CZĘŚĆ I TECHNIKI

19



<b>ROZDZIAŁ 1.</b>	
<b>ZAZNACZENIA WYCIĘCIA</b>	<b>21</b>
Narzędzia Quick Selectio(Szybkie zaznaczanie) i Refine Edge (Popraw krędeł) .....	22
Korygowanie wyciętych ścieżek przy użyciu stylów warst .....	27
Jak pozbyć się irytujących obwódok .....	29
Szybka maska .....	30
Uproszczone wycinanie, ęść 1. ....	31
Uproszczone wycinanie, ęść 2. ....	34
Mieszanie zaawansowar .....	37
Polecenie Color Range (kres kolorów) .....	39
Narzędzie Pen (Pióro) .....	41
Tworzenie zaznaczeń naodstawie kanałów.....	43



## ROZDZIAŁ 2. POTĘGA SZAROŚCI 47

Łączenie warstw za pomocą trybów mieszania.....	48
Tekstury, tekstury, tekstury.....	54
Inteligentne rozjaśnianie i przyciemnianie .....	58
Zmiana scenerii.....	61
Tworzenie wgnieceń i uszkodzeń .....	68
Błyskawiczny sześciopak .....	72
Flary w Photoshopie .....	74
Akcentowanie oczu.....	76

Blog: [www.dobryobraz.com](http://www.dobryobraz.com)

## ROZDZIAŁ 3. EFEKTY ŚWIETLNE 81

Najprostsza na świecie sztuczka ze światłem .....	82
Nieskończony zestaw oświetleniowy.....	85
Oświetlenie gradientowe, część 1. ....	88
Oświetlenie gradientowe, część 2. ....	91
Promienie słońca .....	93
Rozświetlony horyzont .....	96
Imitowanie oświetlenia konturów.....	98
Światło odbite .....	99
Cienie .....	101



## ROZDZIAŁ 4. EFEKTY SPECJALNE 105

Jak dzień do nocy .....	106
Efekty malarskie i komiksove .....	109
Kurz i drobiny.....	111
Tworzenie zaśnieżonej scery .....	117
Deszcz.....	119
Mokre powierzchnie.....	122
Konwersja na czerń i biel.....	123
Imitowanie krwi .....	125
Opuchlizna .....	130
Detale.....	133

## ROZDZIAŁ 5. KRÓTKIE PORADY DOTYCZĄCE FOTOMONTAŻY 141

Tworzenie linii horyzontu .....	142
Fotomontaż z łanem trawy.....	147
Cienie .....	149
Dopasowywanie kolorów, część 1. ....	151
Dopasowywanie kolorów, część 2. ....	154



## ROZDZIAŁ 6.

### PORTRET CHARAKTERYSTYCZNY 159

Konwersja z formatu RAW i retusz.....	160
Nieinwazyjny retusz w Photoshopie .....	163
Barwienie tła .....	165
Tworzenie światła w tle .....	167
Ujednolicanie kolorystyki pierwszego planu i tła .....	168
„Zapalenie” cygara .....	169
Efekt malowanej tekstury .....	170

## ROZDZIAŁ 7.

### TWARDZIEL 173

Konwersja z RAW i retusz.....	174
Nieinwazyjny retusz w Photoshopie .....	176
Tworzenie nowego tła przy użyciu tekstur .....	177
Tworzenie cieni.....	179
Najprostszy efekt świetlny na świecie .....	180

## ROZDZIAŁ 8.

### KOMPOZYCJA Z NOSOROŻCEM 185

Tworzenie krajobrazu.....	186
Umieszczanie nosorożca.....	196
Tworzenie pyłu.....	201
Kosmetyczne poprawki.....	203



## ROZDZIAŁ 9. SCENA Z BAŚNI 207

Za kulisami .....	208
Miniaturowy pokój .....	210
Dodawanie zabawek .....	216
Tworzenie cieni .....	218
Umieszczanie dzieci w scenie .....	224
Przekształcanie dnia w noc .....	228
Światło z szafy .....	230
Kosmetyczne poprawki .....	235

## ROZDZIAŁ 10. RETUSZOWANIE KRAJOBRAZU 239

Zastosowanie modułu Camera Raw .....	240
--------------------------------------	-----

## ROZDZIAŁ 11. NAJEMNIK 253

Aranżacja oświetlenia .....	254
Camera Raw .....	254
Kompozycja .....	257
Zaznaczanie modelu .....	258
Rozjaśnianie i przyciemnianie .....	261
Retuszowanie kurtki .....	263
Tworzenie tła .....	266
Tworzenie ruchomego efektu winiety .....	270
Okulary .....	271
Kosmetyczne poprawki .....	273

## SKOROWIDZ 280