

SPIS TREŚCI

Janusz Kopydłowski, <i>Szanowni Czytelnicy!</i>	7
---	---

I. Archeologia

Kamil Kajkowski, <i>Dwa znaki pielgrzymie ze zbiorów Muzeum Zachodnio-Kaszubskiego w Bytowie</i>	11
Anna Rembisz, <i>Brązowa figurka ornitomorficzna z Gdańska</i>	19

II. Historia

Piotr Sykut, <i>Komisariaty i posterunki Policji Państwowej na Pomorzu w okresie konsolidacji i II Rzeczypospolitej. Organizacja, skład osobowy i teren działania powiatowej komendy Policji Państwowej w Chojnicach w 1922 r.</i>	23
--	----

III. Etnologia, antropologia kultury

Ewa Nowina-Sroczyńska, <i>Zobaczyć i mieć przyjemność w widzeniu. Twórcy ludowi w filmie etnograficznym</i>	39
Krystyna Piątkowska, <i>Ryzyko artysty. Między parodią demiurga a dramatem PR</i>	49
Jakub Stelągowski, <i>Mietek Sawicki – dolnośląski twórca nieprofesjonalny?</i>	61
Hubert Czachowski, <i>Sztuki i sztuczki ludowej sztuki</i>	77
Katarzyna Kulikowska, <i>Fotograficzne przedstawienia artystów (post)ludowych</i>	81
Tomasz Siemiński, <i>Ikonosfera z krasnalami, czyli od domowego demona do figury ogrodowej</i>	115

IV. Materiały z konferencji kaszuboznawczej

Józef Borzyszkowski, <i>Ruch kaszubsko-pomorski w latach trzydziestych XX wieku</i>	133
Daniel Kalinowski, <i>Dramaturgia Jana Rompskiego. Zarys problematyki</i>	143
Adela Kuik-Kalinowska, <i>W świecie poezji Aleksandra Labudy „Kaszëbsczim jesmë lëdã”</i>	153
Jowita Kęcińska-Kaczmarek, <i>Ks. Franciszek Grucza – kapłan, literat i działacz społeczny</i>	161
Edmund Kamiński, <i>Jan Trepczyk – jeden ze zrzęseńców. Próba oceny idei zrzęseńskiej w twórczości literackiej</i>	167

Zuzanna Szwedek, <i>Jan Trepczyk (relacja biograficzna z perspektywy córki Bogusławy Damps)</i>	181
---	-----

V. Językoznawstwo

Hanna Makurat, <i>Słońce w językowym obrazie świata Kaszubów na tle kultury innych Słowian</i>	193
Lucyna Warda-Radys, <i>Słownictwo związane z budownictwem w XVII-wiecznych inwentarzach biskupstwa chełmińskiego (nazwy budynków i pomieszczeń gospodarskich)</i>	203

VI. Sprawozdania

Janusz Kopydłowski, <i>Sprawozdanie z działalności Muzeum Zachodnio-Kaszubskiego w Bytowie w 2007 roku</i>	215
Janusz Kopydłowski, <i>Sprawozdanie z działalności Muzeum Zachodnio-Kaszubskiego w Bytowie w 2008 roku</i>	225
Tomasz Siemiński, <i>Sprawozdanie z wykonania badań terenowych pt. „Estetyzacja codzienności na południowo-zachodnich Kaszubach” nad współczesnymi problemami kultury ludowej: ikonosferą, sztuką ludową, zdobnictwem, plastyką nieprofesjonalną i pograniczami sztuki</i>	237