

SPIS TREŚCI

WSTĘP	7
JUSTYNA KRAMARCZYK	
Styl życia, tempo życia a fotografia. O wizualnych aspektach projektu badawczego dotyczącego idei <i>slow life</i>	11
BARTOSZ ŚLOSARSKI	
Style życia przedmiotów protestu, czyli materialność ruchów społecz- nych na przykładzie Rowerowej Masy Krytycznej	33
MARCIN DUDEK	
Forma urbanistyczna jako narzędzie kreacji stylu życia	49
MAŁGORZATA JAKIEL	
Wizualna partyzantka a styl przestrzeni miejskiej	69
KACPER MADEJ, MACIEJ KOŚMICKI	
Wojowniczkowski Instagram. Wizualne autoprezentacje zawodniczek sportów walki	91
KATARZYNA PASTERNAK	
Pocztówka z ZSRR. Serial <i>Восьмидесятые</i> (Lata osiemdziesiąte) – między nostalgią za utraconą młodością a dawnym systemem	107
NOTY O AUTORACH	133