

S P I S R Z E C Z Y :

	Str.
Od tłumacza	I
Przedmowa autora	1
Rozdział I.	
PRZEDMIOT PSYCHOLOGJI	
Co to jest proces psychiczny	3
Stosunek procesu psychicznego do jego przedmiotu	3
Stan subiektywny nie jest synonimem stanu psychicznego	5
Pod jakim względem psycholog interesuje się przedmiotami	6
Natura przedmiotu	7
Warunki procesu psychicznego	8
Rozdział II.	
METODY I ŹRÓDŁA DANYCH PSYCHOLOGICZNYCH.	
Metody psychologii	10
Źródła danych	13
Rozdział III.	
PODSTAWOWY PODZIAŁ PROCESÓW SUBIEKTYWNYCH	
Proste ujmowanie i sąd	18
Dążenie i postawa uczuciowa	20
Rozdział IV.	
CIAŁO I DUSZA.	
Natura związku pomiędzy ciałem i duszą	25
Wyższe i niższe ośrodki nerwowe	27
Korelacja dyspozycji psychicznych i fizjologicznych	31
Rozdział V.	
WRAŻENIA.	
Odtwarzanie wrażeń zmysłowych	35
Plan dalszych rozważań	35
Wrażenia i jakości wrażeniowe	35
Bodziec i wrażenia	37
Cechy ogólnie właściwe wrażeniom	38
Różne rodzaje wrażeń	39

VI

	Str.
Jakościowe pokrewieństwa wrażeń	40
Niższe i wyższe zmysły	41

Rozdział VI.

UWAGA.

Jedność procesu uwagi	44
Wieloznaczność terminu „przedmiot uwagi“	45
Ognisko uwagi	46
Różne rodzaje uwagi	46
Nieuwaga	49
Środki skupienia uwagi	51
Skutki uwagi	52

Rozdział VII.

ZDOLNOŚĆ ZACHOWAWCZA, KOJARZENIE I ODTWARZANIE

Uwaga i zachowanie przeżyć	53
Co to jest kojarzenie	55
W jaki sposób tworzą się kojarzenia	57
Formy odtwarzania	61
Proces wyobraźniowy i postrzeźniowy	65

Rozdział VIII.

ROZWÓJ DZIECKA.

Rozwój dziecka	66
Naśladownictwo	75

Rozdział IX.

POSTRZEŻENIA PRZEDMIOTÓW ZEWNĘTRZNYCH
I SWEGO „JA“

Postrzeżenie przestrzenne	78
Postrzeżenia świata zewnętrznego	83
„Ja“ cielesne	93

Rozdział X.

WYOBRAŻENIE I OBRAZ.

Proces wyobraźniowy	95
Wyobrażenie i obraz	97
Obraz odtwórczy i obraz zmysłowy	99
Typy obrazów odtwórczych	102

Rozdział XI.

WARUNKI ODŻYWANIA PRZEŻYĆ W WYOBRAŻNI.

Odżywianie spontaniczne	106
Kojarzenie i odżywianie spontaniczne	108
Kojarzenie przez styczność	109
Wzruszenie jako czynnik, od którego zależy odżywianie wyobrażeń	112
Odtwarzanie przez podobieństwo	112

	VII
	Str.
Odtwarzanie rzeczy podobnych	115
Odtwarzanie dygresywne	118

Rozdział XII.

STRONA WYTWÓRÇA PROCESÓW WYOBRAŻENIOWYCH.

Wytwarzanie i odtwarzanie	122
Formy zestawienia	123
Porównanie i abstrakcja	124
Typy konstrukcji wyobraźniowej	126
Odtwarzanie rzeczy podobnych jako czynnik, od którego zależy konstrukcja wyobraźniowa	130
Charakter pojęciowy procesów wyobraźniowych	133

Rozdział XIII.

JĘZYK

Komunikowanie wyobrażeń	137
Język	139
Język znaków naturalnych	144
Rozwój języka u dziecka	147

Rozdział XIV.

POZNANIE ŚWIATA ZEWNĘTRZNEGO I „JA“ DROGA KONSTRUKCJI WYOBRAŻENIOWEJ

Ogólna natura antytezy pomiędzy jaźnią i rzeczywistością zew- nątrzną na poziomie wyobraźniowym	155
Rozwój obcowania społecznego	160
Obcowanie społeczne i samowiedza	166
Obcowanie społeczne i świat zewnętrzny	169

Rozdział XV.

WZRUSZENIE

Ogólna natura wzruszeń	177
Wzruszenia i wrażenia ustrojowe. Teoria James'a	180
Wzruszenia pierwotne i pochodne	183

Rozdział XVI.

ŹRÓDŁA WZRUSZENIA CZUŁOŚCI.

Metoda psychologiczna badania wzruszeń	185
Czułość i sympatja	187
Litość i podstawowe impulsy smutku	189
Wyrzut	193
Wdzięczność	194
Życzliwość	198
Pragnienie, ufność, rezygnacja, cześć, skrucha	199
Miłość	201
Czułość jako wzruszenie złożone i pochodne	202

UCZUCIA.

Zróżnicowanie zainteresowania	208
Geneza uczuć	208
Uczucia są dyspozycjami, nie zaś przeżyciami aktualnymi	210
Rozwój uczuć pod względem złożoności i abstrakcyjności	211

Rozdział XVIII.

DECYZJA WOLI.

Rozwój woli	215
Działanie planowe, które nie jest wynikiem decyzji woli	218
Samowiedza jako istotny czynnik w decyzjach woli	218
Motywy i ich fluktuacje	220
Co to jest decyzja woli	220
Wolność woli	223
