

SPIS RZECZY

	Str.
I. WSTĘP	7
1. Co to jest nauka?	7
2. Przedmiot psychologii	13
3. Pierwsza cecha charakterystyczna zjawisk psychicznych	15
4. Druga cecha charakterystyczna zjawisk psychicznych	18
5. Akty psychiczne i treści	20
6. Świadomość i nieświadomość	23
7. Pozorna cecha charakterystyczna zjawisk psychicznych	26
8. Dusza	28
9. Zakres życia psychicznego w przyrodzie	32
10. Zadanie psychologii	34
11. Metoda psychologii	36
12. Kilka wiadomości z dziejów rozwoju psychologii	44
13. Przegląd różnych gałęzi psychologii	50
Literatura	51
II. KILKA WIADOMOŚCI O BUDOWIE I CZYNNOŚCIACH UKŁADU NERWOWEGO	53
1. Podział układu nerwowego	53
2. Neuronów budowa i czynności, ośrodki, zwoje, nerwy	54
3. Stacje centralne układu nerwowego	58
4. Budowa i czynności rdzenia pacierzowego	58
5. Rdzeń przedłużony, mózdzek i most	64
6. Budowa mózgu wielkiego	68
7. Nerwy mózgowe	74
8. Czynność i znaczenie mózgu	76
9. Nauka o lokalizacji podniet centralnych	81
III. RODZAJE FAKTÓW PSYCHICZNYCH	87
IV. WRAŻENIA ZMYŚLOWE	94
1. Warunki powstawania wrażeń zmysłowych	94
2. Cechy wspólne wrażeń zmysłowych	96
3. Prawo swoistej energii zmysłów J. Müllera	97
4. Prawo Webera i wzór Fechnera	99
A. Prawo Webera	99
B. Wzór psychofizyczny Fechnera	104
C. Zarzuty i interpretacje prawa Webera i Fechnera	110
5. Podział wrażeń zmysłowych	113
6. Wrażenia wzrokowe	113

	Str.
1. Oko, jego budowa i czynności	113
A. Budowa oka	113
B. Czynności oka	125
2. O barwach	131
A. Podział barw	131
B. Barwy zasadnicze i mieszane	137
C. Widzenie boczne i ślepotą na barwy	138
D. Barwy w zależności od długości i energii fali	142
E. Barwy w zależności od kształtu fali	145
Trzy główne prawa mieszania barw	147
F. Barwy w zależności od rozmieszczenia powierzchni barwnych	148
G. Teorie kontrastu współczesnego	150
H. Barwy w zależności od czasu trwania i następstwa podniet	152
I. Jak wrażenia wzrokowe dogasają i co po nich zostaje	155
J. Teorie widzenia barw	157
7. Wrażenia słuchowe czyli głosy	162
A. Budowa ucha	162
B. Jak ucho pracuje	168
C. Podział i ogólna charakterystyka przeżyć słuchowych	171
D. Głosy w zależności od podniety fizycznej	174
8. Wrażenia równowagi	183
9. Wrażenia odbierane za pomocą skóry	185
A. Budowa skóry	188
B. Wrażenia temperatury	192
C. Wrażenia dotykowe	195
D. Wrażenia bólu	197
E. O lokalizacji wrażeń odbieranych za pomocą skóry	200
10. Wrażenia stawowe	204
11. Wrażenia mięśniowe	205
12. Wrażenia węchowe	208
13. Wrażenia smakowe	214
14. Wrażenia ustrojowe	218
15. Uczucia	226
A. Ich charakterystyka i niektóre ogólne prawa	226
B. Podział uczuć	233
C. Fizjologiczne objawy uczuć	237
D. Znaczenie życiowe uczuć	240
E. Niektóre poglądy na stosunek uczuć do wrażeń zmysłowych	247
V. WYOBRAŻENIA	252
1. Układy spoiste	254
2. Wyobrażenia pochodne	256
3. Stosunek wyobrażeń spostrzegawczych do pochodnych	258
4. Metody badania wyobrażeń pochodnych	263
5. Obrazy ejdetyczne	266

	Str.
6. Lokalizacja przedmiotów danych w wyobrażeniach pochodnych	268
7. Indywidualne typy wyobraźni	270
VI. SPOSTRZEŻENIA	273
1. Spostrzeżenia dotyczące cech przestrzennych	280
2. Bystrość wzroku i miara w oku	281
3. Złudzenia geometryczne wzrokowe	286
4. Wyjaśnienie złudzeń geometrycznych	300
5. Analiza i konstrukcja jednoocznych widoków brył	302
6. Widzenie dwuoczne	325
7. Geneza naszego obrazu przestrzeni	331
8. Spostrzeżenia dotyczące cech czasowych	333
9. Spostrzeganie ruchu	336
10. Złudzenia ruchu pod wpływem jego stadiów poszczególnych	338
VII. UWAGA	341
1. Granice pola świadomości	341
2. Warunki uwagi	342
3. Rodzaje uwagi	346
4. Stopnie uwagi	348
5. Wpływ uwagi na szybkość reakcji	350
6. Pomiary zakresu i badania nad koncentracją uwagi	351
7. Trwałość uwagi	350
8. Mimika uwagi	354
VIII. PAMIĘĆ	357
1. Przypomnienia, ich natura i warunki	357
2. Rodzaje, główne cechy i zalety pamięci	360
3. Warunki przypomnień	362
A. Zasada kojarzenia wyobrażeń	362
B. Dawne prawa kojarzenia	363
C. Rozbiór dawnych praw kojarzenia	364
4. Eksperymentalne badania nad pamięcią	366
A. Metoda	366
B. Ważniejsze wyniki badań nad pamięcią	370
5. Niektóre zastosowania praktyczne badań nad pamięcią	393
IX. FANTAZJA	399
1. Wyobraźnia i fantazja	399
2. Zależność fantazji od zapasu spostrzeżeń	402
3. Budowa marzeń	403
4. Fantazja spontaniczna i świadomie kierowana	407
5. Rodzaje fantazji	410
X. SEN I MARZENIA SENNE	412
1. Sen jako fakt fizjologiczny	412
2. Przebieg snu i zasypianie	414
3. Co ułatwia sen?	415

	Str.
4. Głębokość snu i jego wartość restytucyjna	415
5. Czy człowiek zawsze śni?	416
6. Czas snu i budzenie się	417
7. Marzenia senne	417
8. Szczególne modyfikacje różnych rodzajów faktów psychicznych w marzeniach sennych	420
9. Jutrzejšie ślady snów	424
10. Teorie snu	425
XI. HIPNOZA I SUGESTIA	429
1. Hipnoza w dawnych czasach	429
2. Jak można wywołać hipnozę?	430
3. Objawy hipnozy w różnych dziedzinach życia duchowego	432
4. Zastosowanie i niebezpieczeństwa hipnozy	434
5. Próby wyjaśnienia hipnozy	435
6. Sugestia na jawie i sugestywność	435
7. Eksperymenty nad sugestywnością	443
XII. MYŚLENIE	444
1. Myślenie a sądy	444
2. Abstrakcja	445
3. Przedstawienia nieobrazowe	446
4. Przedstawienia nieobrazowe a wyrazy mowy	449
5. Pojęcia i terminy	450
6. Badania eksperymentalne nad abstrakcją i pojęciami	453
7. Sądy	455
A. Istota sądów, prawda i fałsz	455
B. Oczywistość	457
C. Przypomnienia i wątplenia. Pewność sądów	458
D. Psychologiczna zasada sprzeczności	460
E. Wyrazy sądów	463
F. Sądy aktualne i potencjalne	463
G. Rozumowanie	464
H. Poczucia	466
8. Inteligencja	467
A. Co to jest inteligencja?	467
B. Metody kwalifikacji osobników mniej i więcej inteligentnych	471
C. Ilościowe ujmowanie wyników uzyskanych przy badaniu inteligencji	482
D. Niektóre wyniki badań nad inteligencją	490
E. Rodzaje i stopnie inteligencji	491
9. Mowa	495
A. Co to jest, do czego służy i o czym świadczy	495
B. Kilka wiadomości z dziedziny rozwoju języka	497
C. Kilka wiadomości o budowie powiedzeń, o rodzajach zdań i melodii mowy	504

