

Spis treści

Wykaz skrótów	19
---------------------	----

Część I

Prawo autorskie i prawa pokrewne

Rozdział I

Źródła prawa autorskiego. Rola Trybunału Sprawiedliwości w kształtowaniu wykładni norm prawa autorskiego

31

1. Źródła prawa autorskiego	31
2. Prawo autorskie w ujęciu międzynarodowym	33
2.1. Konwencja berneńska	33
2.2. Konwencja rzymska	36
2.3. Porozumienie TRIPS	38
2.4. Traktat WIPO o prawie autorskim	39
2.5. Traktat WIPO o artystycznych wykonaniach i fonogramach	40
3. Prawo autorskie w Unii Europejskiej	42
3.1. Traktat o funkcjonowaniu Unii Europejskiej	44
3.2. Karta praw podstawowych Unii Europejskiej	48
3.3. Dyrektywy a polskie prawo autorskie	49
3.4. Rola Trybunału Sprawiedliwości w kształtowaniu wykładni norm prawa autorskiego	51
4. Prawo autorskie w Polsce	54
4.1. Prawo autorskie w ujęciu historycznym	54
4.2. Pojęcie, systemy, modele i zasady prawa autorskiego	57
4.2.1. Pojęcie prawa autorskiego	57
4.2.2. Systemy prawa autorskiego	58
4.2.3. Modele prawa autorskiego	58
4.2.4. Zasady prawa autorskiego	59
5. Literatura	61
6. Wybrane orzeczenia sądowe	62

Rozdział II

Utwór jako przedmiot prawa autorskiego

64

1. Źródła prawa	64
2. Pojęcie utworu w prawie polskim	65
3. Pojęcie utworu w prawie unijnym	66
3.1. Własna intelektualna twórczość jako przesłanka uznania wytworu intelektualnego za utwór	67

4. Przesłanki uznania wytworu intelektualnego za utwór	69
4.1. Działalność twórcza (oryginalność)	69
4.1.1. Inne cechy działalności twórczej	71
4.1.2. Subiektywna nowość	72
4.2. Indywidualność	72
4.3. Utwór jako rezultat pracy człowieka	74
4.4. Ustalenie utworu	75
5. Katalog utworów w świetle prawa autorskiego	77
6. Okoliczności niemające znaczenia dla kwalifikacji danego wytworu jako utworu	82
7. Brak ochrony idei, procedur i metod	83
8. Wyłączenie wybranych kategorii wytworów intelektu spod prawa autorskiego	84
8.1. Akty normatywne lub ich urzędowe projekty	85
8.2. Urzędowe dokumenty, materiały, znaki i symbole	86
8.3. Opisy patentowe i ochronne	88
8.4. Proste informacje prasowe	89
9. Literatura	89
10. Wybrane orzeczenia sądowe	91

Rozdział III

Podmiot praw autorskich. Rodzaje utworów	92
1. Źródła prawa	92
2. Twórca jako podmiot prawa autorskiego	92
3. Inne niż twórca podmioty autorskich praw majątkowych	95
4. Rodzaje utworów	97
4.1. Utwór zależny	98
4.2. Utwór inspirowany	102
4.3. Utwór współautorski	103
4.4. Utwór połączony	107
4.5. Utwór zbiorowy	109
4.6. Utwór pracowniczy	112
5. Literatura	117
6. Wybrane orzeczenia sądowe	118

Rozdział IV

Autorskie prawa osobiste	120
1. Źródła prawa	120
2. Ochrona autorskich praw osobistych w prawie międzynarodowym	120
3. Pojęcie i cechy autorskich praw osobistych	122
4. Autorskie prawa osobiste a prawa do dóbr osobistych prawa cywilnego	124
5. Autorskie prawa osobiste wynikające z art. 16 pr. aut.	125
5.1. Prawo do autorstwa utworu	126
5.2. Prawo do oznaczenia utworu nazwiskiem lub pseudonimem albo do udostępniania go anonimowo	127
5.3. Prawo do integralności utworu	127
5.3.1. Prawo do nienaruszalności treści i formy utworu	128
5.3.2. Zmiany spowodowane oczywistą koniecznością, którym twórca nie miałby słusznej podstawy się sprzeciwić	130
5.3.3. Prawo do rzetelnego wykorzystania utworu	131
5.4. Prawo do decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności	131

5.5. Prawo do nadzoru nad sposobem korzystania z utworu	132
6. Autorskie prawa osobiste wynikające z innych przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych	134
6.1. Prawo dostępu do dzieła	134
6.2. Prawa twórcy w przypadku podjęcia decyzji o zniszczeniu oryginalnego egzemplarza utworu plastycznego	135
6.3. Prawo odstąpienia od umowy lub jej wypowiedzenia ze względu na istotne interesy twórcy	136
7. Literatura	137
8. Wybrane orzeczenia sądowe	139

Rozdział V

Autorskie prawa majątkowe. Ograniczenia treści autorskich praw

majątkowych	140
1. Źródła prawa	140
2. Pojęcie i cechy autorskich praw majątkowych	141
3. Treść autorskich praw majątkowych	142
3.1. Prawo do korzystania z utworu	142
3.2. Prawo do rozporządzania utworem	143
3.3. Prawo do wynagrodzenia za korzystanie z utworu	143
4. Pola eksploatacji oraz kryteria ich wyodrębniania	143
5. Prawo do publicznego udostępnienia utworów w orzecznictwie Trybunału Sprawiedliwości	145
6. <i>Droit de suite</i> i opłaty renumeracyjne	147
6.1. <i>Droit de suite</i>	147
6.2. Opłaty renumeracyjne	149
7. Czas trwania autorskich praw majątkowych	152
8. Dziedziczenie autorskich praw majątkowych do utworu	154
9. Dozwolony użytek chronionych utworów – pojęcie, istota i rodzaje	156
10. Dozwolony użytek osobisty	158
10.1. Przesłanki dopuszczalności korzystania z utworu w ramach dozwolonego użytku osobistego	158
10.2. Wyłączenia z dozwolonego użytku osobistego	159
11. Dozwolony użytek publiczny	160
11.1. Prawo cytatu	161
11.1.1. Przesłanki i cele dozwolonego cytatu	161
11.1.2. Parodia, pastisz i karykatura	164
11.1.3. Niezamierzone włączenie utworu do innego utworu	164
11.2. Dozwolony użytek w celach dydaktycznych i naukowych	165
11.3. Dozwolony użytek na rzecz bibliotek, muzeów, archiwów i szkół	166
11.4. Publiczne odtwarzanie programu radiowego lub telewizyjnego	168
11.5. Przedruk i sprawozdania o aktualnych wydarzeniach	171
11.6. Inne formy dozwolonego użytku publicznego	173
11.6.1. Tymczasowe zwielokrotnianie utworu	174
11.6.2. Utrwalanie utworów przez organizacje radiowe i telewizyjne (nagrania efemeryczne i archiwalne)	175
11.6.3. Dozwolony użytek utworów podczas ceremonii religijnych i oficjalnych uroczystości	176
11.6.4. Dozwolony użytek utworów plastycznych (prawo wystawiania utworu plastycznego, korzystanie z utworów w związku z odbudową lub naprawą sprzętu)	176

11.6.5. Dozwolony użytek w zakresie rozpowszechniania utworu	178
11.6.6. Korzystanie z utworów dla dobra osób niepełnosprawnych	179
11.6.7. Korzystanie z utworów dla celów bezpieczeństwa publicznego i na potrzeby postępowań	180
11.6.8. Korzystanie z utworów w celu reklamy wystawy lub publicznej sprzedaży	181
11.6.9. Korzystanie z utworów w związku z prezentacją lub naprawą sprzętu	182
12. Obowiązki związane z korzystaniem z utworów w ramach dozwolonego użytku ...	182
13. Granice dozwolonego użytku	183
14. Literatura	184
15. Wybrane orzeczenia sądowe	187

Rozdział VI

Umowy autorskoprawne	189
1. Źródła prawa	189
2. Umowy autorskoprawne – uwagi ogólne	189
3. Zasada wolności kontraktowej i jej ograniczenia w prawie autorskim	190
3.1. Zasada specyfikacji w umowie pól eksploatacji utworu	191
3.2. Zakaz obejmowania umową nieznanymi w chwili jej zawierania pól eksploatacji utworu	194
3.3. Zakaz zawierania umów w części dotyczącej wszystkich utworów lub wszystkich utworów określonego rodzaju tego samego twórcy mających powstać w przyszłości	194
3.4. Zakaz zbycia i zrzeczenia się prawa do wynagrodzenia	194
3.5. Nakaz zawierania umów przenoszących autorskie prawa majątkowe i umów licencyjnych wyłącznych w formie pisemnej pod rygorem nieważności	195
4. Umowa o przeniesienie autorskich praw majątkowych	195
4.1. Pojęcie i charakter umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych ...	195
4.2. Forma i treść umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych	196
4.3. Przejście praw a pola eksploatacji	196
5. Umowa wydawnicza	197
6. Umowa licencyjna	198
6.1. Pojęcie i charakter prawny umowy licencyjnej	199
6.2. Treść umowy licencyjnej oraz jej zakres terytorialny i czasowy	200
6.3. Strony umowy licencyjnej	201
6.4. Rodzaje licencji	202
6.4.1. Licencja niewyłączna	202
6.4.2. Licencja wyłączna	203
6.5. Sublicencja	204
7. Literatura	205
8. Wybrane orzeczenia sądowe	206

Rozdział VII

Regulacje szczególne w odniesieniu do programów komputerowych i utworów audiowizualnych	207
1. Źródła prawa	207
2. Pojęcie i elementy programu komputerowego	208
2.1. Elementy twórcze programu komputerowego	209
2.2. Elementy nietwórcze programu komputerowego	210

2.3. Ochrona interfejsów	211
3. Zasady autorskoprawnej ochrony programów komputerowych	212
4. Podmiot praw autorskich do programu komputerowego	212
5. Autorskie prawa osobiste twórcy programu komputerowego	213
6. Treść autorskich praw majątkowych do programu komputerowego	214
7. Ograniczenia autorskich praw majątkowych do programu komputerowego. Uprawnienia legalnego dysponenta programu komputerowego	217
8. Wyłączenia dozwolonego użytku w odniesieniu do programów komputerowych ..	222
9. Usuwanie lub obchodzenie technicznych zabezpieczeń programu	223
10. Umowy licencyjne na korzystanie z programów komputerowych	224
11. Pojęcie utworu audiowizualnego	226
12. Rodzaje utworów audiowizualnych	228
13. Współtwórcy utworu audiowizualnego	229
14. Uprawnienia producenta utworu audiowizualnego	230
15. Czas trwania autorskich praw majątkowych do utworu audiowizualnego	233
16. Prawa współtwórców i artystów wykonawców wynikające z rozpowszechniania utworu audiowizualnego	233
17. Literatura	236
18. Wybrane orzeczenia sądowe	238

Rozdział VIII

Cywilnoprawna ochrona praw autorskich i praw pokrewnych	239
1. Źródła prawa	239
2. Ochrona autorskich praw osobistych	240
2.1. Roszczenia niemajątkowe	240
2.2. Roszczenia majątkowe	242
2.3. Legitymacja czynna i bierna	244
3. Ochrona autorskich praw majątkowych	246
3.1. Roszczenia niemajątkowe	246
3.2. Roszczenia majątkowe	248
3.2.1. Roszczenie o naprawienie wyrządzonej szkody na zasadach ogólnych	249
3.2.2. Roszczenie o zapłatę sumy pieniężnej	250
3.2.3. Roszczenie o wydanie uzyskanych korzyści	252
3.3. Roszczenia uzupełniające	253
3.4. Legitymacja czynna i bierna	254
4. Roszczenia informacyjne	257
4.1. Rodzaje roszczeń informacyjnych	257
4.2. Roszczenia informacyjne a roszczenia z art. 47 i 105 ust. 2 pr. aut.	259
5. Roszczenia w związku z usuwaniem zabezpieczeń technicznych i elektronicznych informacji	261
6. Zagadnienia procesowe	263
6.1. Właściwość sądu	263
6.2. Przedawnienie roszczeń	264
6.3. Ciężar dowodu	265
6.4. Środki dowodowe	267
6.5. Zabezpieczenie dowodów i roszczeń	267
6.6. Opłaty sądowe	271
7. Ochrona praw pokrewnych	272
8. Literatura	272
9. Wybrane orzeczenia sądowe	273

Rozdział IX

Prawa pokrewne	275
1. Źródła prawa	275
2. Pojęcie, cechy i rodzaje praw pokrewnych	276
3. Prawo do artystycznych wykonań	277
3.1. Pojęcie artystycznego wykonania	278
3.2. Uprawnienia artysty wykonawcy	282
3.2.1. Prawa osobiste artysty wykonawcy	282
3.2.2. Prawa majątkowe artysty wykonawcy	285
3.3. Czas trwania majątkowych praw artysty wykonawcy	287
4. Prawa do fonogramów i wideogramów	288
4.1. Pojęcie fonogramu i wideogramu	289
4.2. Uprawnienia producenta fonogramu i wideogramu	290
4.3. Czas trwania prawa do fonogramu i wideogramu	293
4.4. Uprawnienia artysty wykonawcy w odniesieniu do fonogramu	294
5. Prawo do nadań programów	297
5.1. Przedmiot ochrony	297
5.2. Zakres prawa do nadań programów	298
6. Prawo do pierwszych wydań	299
7. Prawo do wydań naukowych i krytycznych	301
8. Dozwolony użytek praw pokrewnych	304
9. Literatura	306
10. Wybrane orzeczenia sądowe	308

Rozdział X

Prawo autorskie w Internecie	309
1. Źródła prawa	309
2. Prawo autorskie w Internecie – zagadnienia ogólne	309
3. Przeglądanie zawartości stron internetowych	310
4. Zamieszczanie utworów w sieci komputerowej	311
5. Zapisywanie utworów w pamięci komputera	313
6. Udostępnianie odesłań (linków) do cudzych stron internetowych	313
7. Pobieranie utworów za pośrednictwem programów <i>peer-to-peer</i>	315
8. <i>Streaming</i>	317
9. Odpowiedzialność cywilnoprawna za naruszenie prawa autorskiego w Internecie w ustawie o świadczeniu usług drogą elektroniczną	319
10. Odpowiedzialność dostawcy usług internetowych za <i>mere conduit</i>	322
11. Odpowiedzialność dostawcy usługi <i>cachingu</i>	324
12. Odpowiedzialność podmiotu świadczącego usługę przechowywania danych (<i>host providera</i>)	326
12.1. Wyłączenie odpowiedzialności deliktowej	327
12.2. Wyłączenie odpowiedzialności kontraktowej	330
13. Brak obowiązku monitorowania sieci	331
14. Literatura	332
15. Wybrane orzeczenia sądowe	334

Rozdział XI

Plagiat	335
1. Źródła prawa	335
2. Pojęcie plagiatu	336
3. Istota plagiatu	337

4. Rodzaje plagiatu	338
5. Plagiat w pracach naukowych	339
6. Autoplagiat	341
7. Odpowiedzialność nauczycieli akademickich, doktorantów i studentów w świetle ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym i przepisów innych ustaw	342
7.1. Nauczyciele akademicy	342
7.2. Studenci i doktoranci	344
8. Literatura	345
9. Wybrane orzeczenia sądowe	345
Rozdział XII	
Ochrona wizerunku i korespondencji	347
1. Źródła prawa autorskiego	347
2. Pojęcie wizerunku	347
3. Prawo do wizerunku	349
4. Różne postaci wizerunku	351
5. Zasady rozpowszechniania wizerunku	353
6. Rozpowszechnianie wizerunku bez zgody portretowanego	354
6.1. Rozpowszechnianie wizerunku pozwanych	355
6.2. Rozpowszechnianie wizerunku osób stanowiących element większej całości ...	356
6.3. Rozpowszechnianie wizerunku osób powszechnie znanych	358
6.3.1. Osoba powszechnie znana	359
6.3.2. Kryterium związku wykonania wizerunku z pełnioną funkcją	361
6.3.4. Cel rozpowszechniania wizerunku	362
7. Ochrona adresata korespondencji	363
8. Postanowienia wspólne dotyczące wizerunku i korespondencji	366
9. Literatura	368
10. Wybrane orzeczenia sądowe	369
Rozdział XIII	
Ochrona baz danych	370
1. Źródła prawa	370
2. Baza danych jako przedmiot prawa autorskiego	370
3. Podmiot praw autorskich do bazy danych spełniającej cechy utworu	374
4. Autorskie prawa osobiste i majątkowe do twórczej bazy danych	374
5. Dozwolony użytek bazy danych na gruncie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych	376
6. Pojęcie bazy danych w dyrektywie nr 96/9/WE	378
7. Pojęcie bazy danych w ustawie o ochronie baz danych	379
8. Przesłanki ochrony bazy danych	380
9. Podmiot prawa <i>sui generis</i> do bazy danych	382
10. Treść prawa <i>sui generis</i> do bazy danych	383
11. Ograniczenia prawa producenta bazy danych	386
11.1. Ograniczenia na rzecz użytkownika korzystającego zgodnie z prawem z bazy danych	386
11.2. Ograniczenia z uwagi na działanie w granicach dozwolonego użytku	387
12. Czas trwania ochrony <i>sui generis</i> bazy danych	389
13. Cywilnoprawna ochrona <i>sui generis</i> bazy danych	390
14. Kumulatywna ochrona bazy danych	392
15. Literatura	393
16. Wybrane orzeczenia sądowe	394

Część II

Prawo własności przemysłowej

Rozdział I

Prawo własności przemysłowej – zagadnienia wprowadzające	397
1. Źródła prawa	397
2. Pojęcie własności przemysłowej	397
3. Dziedziny prawa własności przemysłowej	399
4. Źródła prawa własności przemysłowej	400
4.1. Akty prawa międzynarodowego	400
4.2. Akty prawa unijnego	402
4.3. Akty prawa polskiego	403
5. Charakter norm prawa własności przemysłowej	405
6. Ogólna charakterystyka ustawy – Prawo własności przemysłowej	405
7. Urząd Patentowy RP	406
7.1. Zadania Urzędu Patentowego RP	407
7.2. Struktura Urzędu Patentowego RP	409
7.3. Rejestry prowadzone przez Urząd Patentowy RP	410
8. Europejski Urząd Patentowy	412
9. Urząd Unii Europejskiej ds. Własności Intelektualnej	413
10. Światowa Organizacja Własności Intelektualnej	414
11. Pełnomocnicy w postępowaniach w sprawach z zakresu własności przemysłowej	415
12. Literatura	419
13. Wybrane orzeczenia sądowe	420

Rozdział II

Postępowania przed Urzędem Patentowym RP	421
1. Źródła prawa	421
2. Postępowania przed Urzędem Patentowym – uwagi ogólne	421
3. Postępowanie w przedmiocie udzielenia ochrony (postępowanie zgłoszeniowe i rejestrowe)	422
4. Postępowanie w sprawie sprzeciwu wobec zgłoszenia znaku towarowego	424
5. Postępowanie sporne w przedmiocie unieważnienia prawa	427
5.1. Postępowanie o unieważnienie prawa na wniosek	430
5.2. Postępowanie o unieważnienie prawa w drodze sprzeciwu	433
6. Inne postępowania	437
6.1. Postępowanie w przedmiocie wpisu do rejestru	437
7. Kognicja sądów administracyjnych oraz sądów cywilnych w sprawach z zakresu prawa własności przemysłowej	439
8. Literatura	441
9. Wybrane orzeczenia sądowe	442

Rozdział III

Prawo znaków towarowych	444
1. Źródła prawa	444
2. Pojęcie znaku towarowego	445
3. Cechy znaku towarowego	446
4. Pojęcie unijnego znaku towarowego w dyrektywie 2015/2436	449
5. Funkcje znaków towarowych	450
6. Rodzaje znaków towarowych	451

6.1. Podział znaków towarowych według formy przedstawieniowej	451
6.2. Podział znaków towarowych według kryterium przedmiotu identyfikacji	458
6.3. Podział znaków towarowych według kryterium stopnia powszechnej znajomości znaku	458
6.4. Podział znaków towarowych według kryterium podmiotu używającego ...	460
7. Bezwzględne przeszkody rejestracyjne	462
8. Względne przeszkody rejestracyjne	469
9. Procedura rejestracji znaku towarowego	473
9.1. Zgłoszenie znaku towarowego do Urzędu Patentowego RP	473
9.2. Badanie formalnoprawne zgłoszenia znaku towarowego	477
9.3. Badanie merytoryczne zgłoszenia znaku towarowego	478
9.4. Uwagi osób trzecich	480
9.5. Sprzeciw wobec zgłoszenia znaku towarowego	480
9.6. Decyzje Urzędu Patentowego RP dotyczące prawa ochronnego na znak towarowy	481
9.7. Opłaty rejestracyjne	482
10. Treść prawa ochronnego na znak towarowy	483
11. Ograniczenia prawa ochronnego na znak towarowy	486
12. Unieważnienie prawa ochronnego na znak towarowy	490
13. Wygaśnięcie prawa ochronnego na znak towarowy	493
14. Znak towarowy Unii Europejskiej	497
14.1. Pojęcie unijnego znaku towarowego	497
14.2. Procedura rejestracji unijnego znaku towarowego	497
14.3. Bezwzględne przeszkody udzielenia prawa ochronnego na znak towarowy Unii Europejskiej	499
14.4. Względne przeszkody udzielenia prawa ochronnego na znak towarowy Unii Europejskiej	502
14.5. Opłaty	505
15. Treść prawa do unijnego znaku towarowego	505
16. Ograniczenia prawa do unijnego znaku towarowego	507
17. Unieważnienie prawa do unijnego znaku towarowego	508
18. Wygaśnięcie prawa do unijnego znaku towarowego	510
19. Międzynarodowa ochrona znaku towarowego	511
19.1. Postępowanie w sprawie uznawania na terytorium RP ochrony międzynarodowych znaków towarowych	514
20. Literatura	516
21. Wybrane orzeczenia sądowe	518

Rozdział IV

Oznaczenia geograficzne	520
1. Źródła prawa	520
2. Pojęcie, rodzaje i funkcje oznaczeń geograficznych	521
2.1. Rodzaje oznaczeń geograficznych	524
2.2. Funkcje oznaczeń geograficznych	527
2.3. Oznaczenia geograficzne a znaki towarowe	528
3. Ochrona oznaczeń geograficznych w Polsce	529
3.1. Przeszkody rejestracji	529
3.2. Postępowanie o udzielenie prawa z rejestracji w ustawie – Prawo własności przemysłowej	531
3.2.1. Podmioty zgłaszające	533
3.2.2. Opłaty rejestracyjne	534

3.2.3. Decyzje Urzędu Patentowego RP w sprawie rejestracji oznaczenia geograficznego	534
3.2.4. Charakter i treść prawa z rejestracji oznaczenia geograficznego ..	537
3.2.5. Ograniczenia prawa z rejestracji	539
3.3. Unieważnienie prawa z rejestracji oznaczenia geograficznego	540
3.4. Wygaśnięcie prawa z rejestracji oznaczenia geograficznego	541
4. Ochrona geograficznych oznaczeń pochodzenia w Unii Europejskiej	542
4.1. Pojęcie nazw pochodzenia i oznaczeń geograficznych	543
4.2. Nazwy wyłączone z rejestracji	545
4.3. Procedura rejestracji geograficznych oznaczeń pochodzenia w prawie unijnym	547
4.3.1. Postępowanie krajowe	548
4.3.2. Procedura unijna	551
4.3.3. Postępowanie w przypadku zgłoszenia zastrzeżeń w procedurze krajowej	553
4.3.4. Postępowanie w przypadku sprzeciwu w procedurze unijnej	554
4.3.5. Decyzje Komisji w sprawie rejestracji geograficznych oznaczeń pochodzenia	555
4.3.6. Opłaty	557
4.3.7. Treść prawa z rejestracji chronionej nazwy pochodzenia i oznaczenia geograficznego	557
4.3.8. Cofnięcie rejestracji	558
5. Literatura	559
6. Wybrane orzeczenia sądowe	560

Rozdział V

Prawo patentowe	561
1. Źródła prawa	561
2. Pojęcie wynalazku	562
2.1. Kategorie wynalazków	563
2.2. Przedmioty niebędące wynalazkami	565
2.3. Wynalazki implementowane przy użyciu programu komputerowego	567
2.4. Wynalazki wyłączone spod ochrony patentowej	569
3. Przesłanki zdolności patentowej	571
3.1. Nowość wynalazku	572
3.2. Poziom wynalazczy	575
3.3. Przemysłowa stosowalność	576
4. Podmioty praw do wynalazku	577
4.1. Twórca wynalazku	578
4.2. Współtwórca wynalazku	580
4.3. Pracodawca lub zamawiający jako uprawniony z patentu	581
4.4. Przedsiębiorca lub inny podmiot uprawniony z patentu	582
5. Procedura udzielania patentu na wynalazek w Urzędzie Patentowym RP	583
5.1. Dokumentacja zgłoszeniowa	583
5.2. Zgłoszenie wynalazku	589
5.3. Ogłoszenie o zgłoszeniu wynalazku	591
5.4. Decyzje Urzędu Patentowego RP w sprawie udzielenia patentu	592
5.5. Opłaty rejestracyjne i okresowe	595
6. Treść patentu	598
7. Ograniczenia patentu	600
8. Ustanie patentu	602

8.1. Wygaśnięcie patentu	603
8.2. Unieważnienie patentu	604
8.3. Uchylenie prawomocnej decyzji o udzieleniu patentu	607
8.4. Ograniczenie patentu	608
9. Patent europejski	609
9.1. Konwencja o patencie europejskim	609
9.2. Procedura rejestracji wynalazku w trybie konwencji o patencie europejskim	610
9.3. Istota patentu europejskiego	615
9.4. Unieważnienie patentu europejskiego	617
10. Patent europejski o jednolitym skutku	618
10.1. Procedura uzyskania patentu europejskiego o jednolitym skutku	620
10.2. Istota i charakter patentu europejskiego o jednolitym skutku	622
10.3. Skutki patentu europejskiego o jednolitym skutku	623
11. Literatura	625
12. Wybrane orzeczenia sądowe	627

Rozdział VI

Prawo wzorów przemysłowych	628
1. Źródła prawa	628
2. Prawo wzorów przemysłowych	629
3. Pojęcie wzoru przemysłowego	630
4. Przesłanki zdolności rejestrowej wzoru przemysłowego	633
4.1. Nowość wzoru przemysłowego	633
4.2. Indywidualny charakter	636
5. Model zorientowanego użytkownika jako wzorzec normatywny oceny indywidualnego charakteru wzoru przemysłowego	639
6. Procedura rejestracji wzorów przemysłowych w Polsce	640
7. Opłaty jednorazowe i okresowe za udzielenie i utrzymanie ochrony	644
8. Decyzje Urzędu Patentowego RP o udzieleniu lub odmowie udzielenia ochrony ..	646
9. Prawo z rejestracji wzoru przemysłowego, jego zakres i ograniczenia	648
9.1. Zakres prawa z rejestracji wzoru przemysłowego	649
9.2. Ograniczenia prawa z rejestracji wzoru przemysłowego	649
10. Unieważnienie prawa z rejestracji wzoru przemysłowego	650
11. Wygaśnięcie prawa z rejestracji wzoru przemysłowego	653
12. Europejskie prawo wzorów przemysłowych	655
12.1. Pojęcie wspólnotowego wzoru przemysłowego	656
12.2. Przesłanki zdolności rejestrowej wspólnotowego wzoru przemysłowego ...	658
12.3. Niezarejestrowany wzór wspólnotowy	660
12.4. Procedura rejestracji wzoru wspólnotowego	661
12.4.1. Decyzje Urzędu ds. Własności Intelektualnej Unii Europejskiej (EUIPO)	663
12.5. Prawo z rejestracji wzoru wspólnotowego i jego zakres	663
12.6. Unieważnienie wzoru wspólnotowego	664
13. Literatura	666
14. Wybrane orzeczenia sądowe	667

Rozdział VII

Wzory użytkowe i topografie układów scalonych	668
1. Źródła prawa	668
2. Pojęcie wzoru użytkowego	669

2.1. Wzór użytkowy jako przedmiot ochrony	671
2.1.1. Nowość rozwiązania	671
2.1.2. Przedmiot o trwałej postaci	672
2.1.3. Techniczny charakter rozwiązania	673
2.1.4. Użyteczność	674
2.2. Wzór użytkowy a wynalazek	675
2.3. Przeszkody rejestracji	677
2.4. Postępowanie w sprawie udzielenia prawa ochronnego na wzór użytkowy	677
2.4.1. Opłaty rejestracyjne	679
2.4.2. Decyzje Urzędu Patentowego RP dotyczące prawa ochronnego na wzór użytkowy	680
2.5. Treść prawa ochronnego na wzór użytkowy	682
2.6. Unieważnienie prawa ochronnego na wzór użytkowy	683
2.7. Wygaśnięcie prawa ochronnego na wzór użytkowy	684
3. Pojęcie topografii układów scalonych	685
3.1. Przesłanki zdolności rejestrowej topografii układów scalonych	687
3.2. Przeszkody rejestracji	689
3.3. Procedura rejestracji topografii układów scalonych	690
3.3.1. Opłaty rejestracyjne	691
3.3.2. Decyzje Urzędu Patentowego RP w sprawie rejestracji topografii układu scalonego	691
3.3.3. Treść prawa z rejestracji topografii układów scalonych	692
3.4. Naruszenie prawa z rejestracji topografii układu scalonego	693
3.5. Ograniczenie prawa z rejestracji topografii układu scalonego	694
3.6. Unieważnienie prawa z rejestracji topografii układu scalonego	695
3.7. Wygaśnięcie prawa z rejestracji topografii układu scalonego	696
4. Ochrona topografii układów scalonych w prawie unijnym	696
5. Literatura	698
6. Wybrane orzecznictwo sądowe	699

Rozdział VIII

Umowy z zakresu prawa własności przemysłowej	700
1. Źródła prawa	700
2. Zbywalność praw własności przemysłowej	700
2.1. Umowa o przeniesienie patentu	702
2.2. Umowa zbycia prawa do uzyskania prawa wyłącznego	704
2.3. Umowa zbycia uprzedniego pierwszeństwa	706
3. Dziedziczenie praw własności przemysłowej	706
4. Umowy licencyjne	707
4.1. Rodzaje licencji patentowych	709
4.2. Inne rodzaje licencji według poglądów przedstawicieli doktryny	711
5. Sublicencja	713
6. Licencja otwarta	714
7. Licencja dorozumiana	717
8. Licencja przymusowa	718
9. Wpis licencji do rejestru patentowego	723
10. Literatura	724
11. Wybrane orzeczenia sądowe	725

Rozdział IX

Cywilnoprawne środki ochrony praw własności przemysłowej	726
1. Źródła prawa	726
2. Dochodzenie roszczeń w postępowaniu cywilnym	726
3. Właściwość sądów	729
3.1. Właściwość sądów okręgowych w sprawach z zakresu własności przemysłowej	729
3.2. Właściwość sądu w sprawach o ochronę unijnych znaków towarowych oraz wspólnotowych wzorów przemysłowych	730
3.3. Właściwość miejscowa	731
4. Roszczenia w ustawie – Prawo własności przemysłowej	731
4.1. Roszczenie o zaniechanie naruszania	732
4.2. Roszczenie o wydanie bezpodstawnie uzyskanych korzyści	734
4.3. Roszczenie o naprawienie szkody	735
5. Środki procesowe wspomagające dochodzenie roszczeń	737
5.1. Postępowanie o zabezpieczenie dowodów	739
5.2. Postępowanie o zabezpieczenie roszczeń	740
5.3. Zabezpieczenie roszczeń poprzez zobowiązanie do udzielenia informacji	741
6. Roszczenia dotyczące wynalazków, wzorów użytkowych, wzorów przemysłowych i topografii układów scalonych	743
7. Roszczenia względem nieuprawnionego z patentu	747
8. Roszczenia dotyczące znaków towarowych i oznaczeń geograficznych	748
9. Zakres czasowy dochodzenia roszczeń w ustawie – Prawo własności przemysłowej	751
10. Przedawnienie roszczeń	752
11. Literatura	754
12. Wybrane orzeczenia sądowe	755