

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	9
--------------------	---

WIEK XX A FENOMEN WOJNY

HARALD SEUBERT	
Wojna, pokój – i ponadto	15
ANNA WOLFF-POWĘSKA	
Dwie wojny	27

PIERWSZA WOJNA ŚWIATOWA

TOMASZ SCHRAMM	
Czym była pierwsza wojna światowa?	41
WIESŁAWA TOMASZEWSKA	
Strona kobiet. O kobiecych rozpoznaniach wojny w utworach literackich	59
MAŁGORZATA OKUPNIK	
„Historia toczy się na naszych oczach niczym w kinie!” Obraz Wielkiej Wojny we wspomnieniach Matyldy z Windisch-Graetzów Sapieżyny	75
WIESŁAWA SZCZYGIEL	
Piete idzie na wojnę	91
ELŻBIETA WASYŁYK	
Kobieta i wojna. Wizualny zapis dramatu wojny w twórczości Käthe Kollwitz	105
MAŁGORZATA GRZYWACZ	
Edyty Stein – Teresy Benedykty od Krzyża doświadczenia wojny	115

DRUGA WOJNA ŚWIATOWA

TOMASZ SCHRAMM

Wojna lat 1939-1945 129

ALEKSANDRA ZYWERT

Śmierć i dziewczyna. *Wojna nie ma w sobie nic z kobiety* Swietłany Aleksijewicz ... 143

JUDYTA WACHOWSKA

Kobiety w więzieniach frankistowskich 157

MAGDALENA M. BARAN

Wojna z mojego domu – niemieckich kobiet widzenia wojny 171

BARBARA KASZOWSKA-WANDOR

„Dojrzałość jest wszystkim”. Wspomnienia wojenne Karoliny Lanckorońskiej 185

PATRYCJA TOMCZAK

Simone Weil jedzie na wojnę 199

BARBARA JUDKOWIAK

Bł. Natalia Tułasiewiczówna o wojnie i na wojnie (1938-1945) 213

MONIKA WALUŚ

Doświadczenia kobiet konsekrowanych z czasów drugiej wojny światowej 229

MAŁGORZATA CHRZĄSTOWSKA

Jak Noemi i Rut. Wojenne losy Izabelli, jej dzieci i niani Ireny 241

BEATA PRZYMUSZAŁA

Przemoc seksualna wobec Żydówek ukrywających się po „aryjskiej” stronie –
na podstawie prozy Idy Fink i Hanny Krall 251

AGATA DĄBROWSKA

„Moje życie, mój teatr”. Głos Idy Kamińskiej o wojnie, Zagładzie
i wydarzeniach marcowych 265

PAWEŁ W. MACIĄG

Trauma obozu i sposób jej wyrażania językiem plastycznym
na przykładzie twórczości Marii Hiszpańskiej-Neumann 277

JAKUB KRÓLIKOWSKI

Sztuka kobiety narzędziem obrony?
Muzyka Grażyny Bacewicz w czasie drugiej wojny światowej 289

PO WOJNIE

ANETA DERKOWSKA

Wojenna apokalipsa w twórczości Bernadetty Matuszczak 301

SYLWIA KAROLAK

Druga wojna światowa w kobiecych narracjach postpamięciowych..... 317

JOANNA ROSZAK

Oczy niebieskie i oczy torturowane do oślepienia. Strategie obrazowania wojny
w pracach Krystyny Piotrowskiej 331

SYLWIA CHUTNIK

Panny wojenne. *Mémoire involontaire?* 341

Noty o autorach..... 353