

Spis treści

Wprowadzenie (Aneta MAJKOWSKA)	5
Zarys historii polonistyki częstochowskiej (Maria LESZ-DUK)	9
LITERATUROZNAWSTWO	
Józef BUDZYŃSKI	
<i>Gaude Mater Polonia</i> ... staropolski hymn łaciński i jego recepcja	15
Roman MAZURKIEWICZ	
Staroczeskie wzorce i analogie polskich średniowiecznych pieśni maryjnych ..	29
Beata ŁUKARSKA	
Wizerunek Chrystusa Ukrzyżowanego i Współcierpiącej Maryi w późnośredniowiecznych tekstach polskich	57
Katarzyna JANUS	
Bóg stwórca — malarz wszechświata. O roli poety w rozprawie Macieja Kazimierza Sarbiewskiego <i>O poezji doskonałej</i>	71
Marta SKWARA, Marek SKWARA	
Życie i twórczość Jerzego Lactusa Weselskiego (Przyczynek do dziejów braci czeskich w Polsce i w Europie w XVII wieku)	79
Ks. Wojciech PAZERA	
Homiletyka oświecenia jako pole zmagania o język narodowy	89
Adela PRYSZCZEWSKA-KOZOŁUB	
Tonacje uczuciowo-moralne prozy Poli Gojawczyńskiej	95
Beata CZUBAJ	
Porządek w chaosie. Struktura narracyjna powieści Wiesława Myślińskiego ..	105
Kazimiera Zdzisława SZYMAŃSKA	
Miejsce ciała w literackiej antropologii Józefa Weyssenhoffa	115
Joanna WAROŃSKA	
Rozważania Wacława Berenta o sztuce i kobiecie	125
Grażyna PIETRUSZEWSKA-KOBIELA	
Ludyczne elementy literatury europejskiej XX wieku	135

Elżbieta HURNIKOWA	
Kraków — Wiedeń — Praga. Literackie miejsca wspólne	141
Elżbieta HURNIKOWA	
Poeta w stroju dandysa	149
Rafał WŁODARCZYK	
Metafora językowa, reklama i sprawy kiczu	157

JĘZYKOZNAWSTWO

Maria LESZ-DUK	
Składnia reklamy prasowej	167
Joanna MIETŁA	
Interferencja w kontakcie językowym polsko-czeskim	179
Klaudia KOCZUR	
Sposoby zwracania się do innych w języku polskim i czeskim	185
Violetta JAROS	
Charakterystyka gwary okolic Częstochowy na podstawie przezwisk ludowych ..	191
Renata BIZIOR-OCIEPA	
Gwara knajacka jako środek stylizacyjny w trylogii lotrzykowskiej Waldemara Łysiaka	205
Edyta SKOCZYLAS-KROTLA	
Funkcje stylistyczne nazw własnych w wybranych podaniach i legendach polskich	225
Stefan ZATOŃSKI	
Zapózyczenia w polskim współczesnym słownictwie turystycznym	235
Dorota SUSKA	
O sposobach ewokowania polszczyzny przedhistorycznej na przykładzie opowiadania Karola Bunscha <i>Chrzest Polski</i>	251
Aneta MAJKOWSKA	
Grupy nominalne z podrzędnikiem przymiotnikowym polszczyzny mówionej w ujęciu generatywno-transformacyjnym	269
Grzegorz MAJKOWSKI	
Paralelizm składniowy jako wykładnik spójności w tekście propagandowo-politycznym (na materiale druków ulotnych z lat 1946 – 1968)	281
Urszula ORDON, Edyta SKOCZYLAS-KROTLA	
Język niemiecki w zintegrowanej edukacji wczesnoszkolnej — wybrane aspekty zjawiska (zagadnienia)	295

KULTUROZNAWSTWO

Damian TOMCZYK	
Rzemiosło cechowe Wolczyna do końca XVIII wieku. Przyczynek do dziejów miasta	311
Anna WYPYCH-GAWROŃSKA	
Utwory Bedřicha Smetany na scenach polskich do 1918 roku. Rekonesans ...	321
Anna WYPYCH-GAWROŃSKA	
Kordian w teatrze lwowskim do 1918 roku	329