

SPIS TREŚCI

WSTĘP. Józefa Tischnera myślenie o człowieku. Napisał Aleksander Bobko	V
I. Biografia	V
II. Filozoficzne inspiracje myśli Tischnera	VIII
III. Filozofia człowieka jako centralny nurt twórczości Tischnera	XVI
Człowiek wobec wartości	XIX
Człowiek w dramacie	XXV
Spór o istnienie człowieka	XXVIII
Podsumowanie	XXXVIII
IV. Recepcja twórczości Tischnera i literacka strona jego utworów	XL
Nota edytorska	XLV
BIBLIOGRAFIA	XLIX

O CZŁOWIEKU. WYBÓR PISM FILOZOFICZNYCH

I. INSPIRACJE I POLEMIKI

Czym jest filozofia, którą uprawiam	3
W kręgu myśli Husserlowskiej	11
Wokół sporu o idealizm	14
Spór o Ja transcendentalne	22
Poza obszarami bycia	31
Czy kryzys racjonalizmu?	37

Martina Heideggera milczenie o Bogu	40
Prometeusz jako symbol	45
Człowiek — strażnik bytowania	52
Myślenie w stronę Boga	59
O krytykach słów kilka	64
Emmanuel Lévinas	65
Pragnienie metafizyczne i separacja	70
Epifania twarzy	74
Transcendencja	77
Schyłek chrześcijaństwa tomistycznego	81
Teologia spekulatywna	87
Problem syntezy	99
Dwa punkty widzenia	105
Tomizm bez mitologii	107
Dlaczego nie tomizm	109
Filozofia i duszpasterstwo	112
Problem „pomostu”	116

II. CZŁOWIEK WOBEC WARTOŚCI

W poszukiwaniu istoty wolności	119
Wolność i metoda	124
Skuteczne i mądre działanie	129
Wolność rozumna i rozwijająca się	134
Wolność tragiczna	138
Co dalej z wolnością?	142
Prolegomena chrześcijańskiej filozofii śmierci	143
Umieranie i jego sens	147
Wolność i znaczenia	157
Umieranie Jezusa	161
Etyka wartości i nadziei	169
Od autora	169
Wprowadzenie	171

Wartości etyczne i „zmysł” moralny	176
Porządek wartości	182
Sztuka etyki	187
Etyka i doświadczenie	189
Norma i wartość	193
Sposoby bycia	195
Etyka i sztuka	197
Ludzie z kryjówek	198
Kryjówka i przestrzeń obcowań	202
System wartości	209
Przekroczenie progu	214
Myślenie z wnętrza metafory	219
O tym, skąd filozof mówi	221
O tym, o czym filozof chce mówić	226
Co robią filozofowie z faktycznością	233
Co uznaje myślenie bez metafor	235
Myślenie według wartości	236
Problem wartości	238
Spotkanie	243
Myślenie według wartości	248
Aksjologia i kryzys	253

III. CZŁOWIEK W DRAMACIE

[Struktura dramatu]	257
Świadomość sceny	261
Świadomość drugiego	265
Pytanie o Boga	269
Dobro	270
Agatologia	273
Odpowiedź na pytanie, czyli wzajemność	280
Pytanie	282
Filozof, inkwizytor, Bóg	283

[Błądzenie w żywiole piękna]	288
Tragizm piękna	295
Rozdroże	296
Błądzenie w żywiole prawdy	298
Wartość kłamstwa	302
Błądzenie w żywiole dobra	303
Przestrzeń obcowania z Drugim	309
Funkcja imienia	314
Miejsce imienia	319
Ostatnie słowo dramatu	322
Potępienie	325
Potępienie estetyczne	326
Potępienie polityczne	328
Potępienie religijne	329
Usprawiedliwienie	331

IV. SPÓR O ISTNIENIE CZŁOWIEKA

Wędrowka wokół widoku zła	333
Dziedzictwo kartezjanizmu	341
Koncepcja „zła radykalnego” Immanuela Kanta	344
Uczestnictwo w złu	351
Przestrzeń totalitarna	360
Kołyma i świat ją otaczający	368
Śmierć człowieka	377
Z historii problemu łaski	385
Wolność i doświadczenie	388
Pelagianizm	392
Droga augustynizmu	398
Św. Tomasz z Akwinu	404
Objawienie jako pytanie wybrania	416
Fenomenologia usprawiedliwienia	425
Wolność jako sposób istnienia dobra	437

Boski rodowód wolności, czyli: „Bądź wolność Twoja”	444
Wędrówka po spirali	446
Wolność w horyzoncie Wcielenia	449
Wolność w Bogu	457
Spotkanie wolności skończonej i nieskończonej	465
Indeks nazwisk	469