

SPIS TREŚCI

Część druga Świadomość i kultura historyczna

Dydaktyka historyczna

Karl-Ernst Jeismann, Dydaktyka historii. Nauka o postaci, roli i przemianach wyobrażeń historycznych we współczesnej tożsamości	9
Karl-Ernst Jeismann, Niemiecka historia jako narzędzie w sporach politycznych .	31
Karl-Ernst Jeismann, „Lux veritatis” czy „filia temporis”? Pytanie o prawdziwość historii	46
Karl-Ernst Jeismann, <i>Rem tene – verba sequuntur!</i> Podstawowe zagadnienia nauczania historii	72
Bernd Schönemann, Poszerzone perspektywy dydaktyki historycznej. Próba bilansu po 30 latach	95

Świadomość historyczna

Karl-Ernst Jeismann, Świadomość historyczna jako centralna kategoria dydaktyki historycznej	117
---	-----

Spis treści

Karl-Ernst Jeismann, „Świadomość historyczna” jako centralna kategoria dydaktyki w edukacji historycznej	146
Karl-Ernst Jeismann, Świadomość historyczna czy poczucie historyczne? Pięć tez w nawiązaniu do niepotrzebnej dyskusji	177
Hans-Jürgen Pandel, Wymiary świadomości historycznej. Próba analizy struktury jako wstęp do dyskusji w kategoriach empirycznych i pragmatycznych	195
Hans-Jürgen Pandel, Świadomość historyczna	218
Bodo von Borries (przy współpracy Andreasa Körbera), Świadomość historyczna jako system oparty na równowadze i transformacji	224

Kultura historyczna

Bernd Schönemann, Dydaktyka historyczna a kultura historyczna	271
Dietmar von Reeken, Kultura historyczna w nauczaniu historii. Uzasadnienia i perspektywy	307
Wolfgang Hasberg, Kultura pamięci – kultura historyczna, pamięć kulturowa – świadomość historyczna. Dziesięć aforyzmów na temat problemów z terminologią	320
Marko Demantowsky, Kultura historyczna a kultura pamięci – dwie koncepcje tego samego zjawiska. Zarys historyczny wraz z przykładowym studium porównawczym	335
Holger Thünemann, Kultura historyczna jako punkt wyjścia do analizy stosunku do okresu nazizmu oraz Holocaustu. Próba określenia pozycji oraz propozycja zróżnicowania kategorii	355
Bernd Schönemann, Kultura historyczna jako struktura iteracyjna?	369
Hans-Jürgen Pandel, Kultura historyczna	387
Noty o Autorach	407
Wykaz źródeł	413
Indeks osobowy	415

Część pierwsza
Jörn Rüsen
Nadawanie historycznego sensu

Robert Traba, Holger Thünemann, Teoretyczne ramy dydaktyki historii. Wprowadzenie	7
---	---

Czym jest historia

Szkic syntezy	35
Historyka: zarys teorii historiografii	57
Teoretyczne podstawy międzykulturowego porównania myślenia historycznego	92
Czy wczoraj może być lepsze? O przemianie przeszłości w historię	127

Kultura historyczna

Czym jest kultura historyczna? Rozważania nad nowym sposobem namysłu nad historią	151
Czym jest świadomość historyczna? Rozważania teoretyczne i wskazówki heurystyczne	181
Przyszłość przeszłości	211
Być odpowiedzialnym za historię – krytyczne rozważania na temat etycznego wymiaru historii	223
Kryzys, trauma, tożsamość	249
Żaloba historyczna – idea pewnego postulatu	282
Pamięć po Holokauście a tożsamość niemiecka	305

Dydaktyka historyczna

Historyczne uczenie się – zarys teorii	327
Doświadczenie, interpretacja, orientacja – trzy wymiary historycznego uczenia się	383
Na drodze do pragmatyki kultury historycznej	395

Spis treści

Tworzenie świadomości historycznej – w stronę humanistycznej dydaktyki historii.....	412
Glosariusz	437
Indeks osobowy	451