

SPIS TREŚCI

Podziękowania	14
Fortele, podstępny, wybiegi...	17
<i>Wprowadzenie Andrzeja Sapkowskiego</i>	
System odnośników i konwencje użyte w książce	31
CZĘŚĆ PIERWSZA. WALKA Z CIENIAMI	
1. Kultura jako źródło... kiepskiej wyobraźni <i>Co wpływa na nasz sposób myślenia i działania</i>	35
2. Cztery mechanizmy działania forteli <i>Najważniejsze zasady skutecznego działania i wygrywania konfliktów</i>	44
3. Punkt ciężkości konfliktu <i>Chiński i zachodni sposób patrzenia na konflikt</i>	53
4. <i>Timeo Chińczyków et dona ferentes</i> <i>„Ach, ci podstępni Azjaci”, czyli geneza chińskiej sztuki stosowania podstępów</i>	60
5. Prakseologia i protonauka <i>Prażródło popularności traktatu Sun Zi Sztuka wojny</i>	77
6. Postrzeganie porządku świata <i>Najgłębsze korzenie chińskiego sposobu myślenia</i>	81
7. Sekret chińskiego sukcesu <i>Zalety narodowe i kulturowe Chińczyków</i>	96
8. Trzydzieści sześć? Forteli? <i>O fortelach i obrazach mentalnych</i>	105
9. W kwestii ostrożności procesowej <i>Różne uwagi i zastrzeżenia</i>	116
10. Słowo o historii Chin	123
11. Chronologia chińskich dynastii	127

CZĘŚĆ DRUGA. TRZYDZIEŚCI SZEŚĆ FORTELI

Kluczowe prawidła	133
Definicja fortelu	133
Definicja zwycięstwa	134
Definicja wojny	134
Prawidła wojen i konfliktów	134
Prawidła skutecznego działania	135
Fortele (patrz szczegółowy wykaz na s. 8–13)	135–752

ANEKS

Źródło motta	754
Opis ilustracji na okładce	755
Jak czytać transkrypcję języka chińskiego	757
Żarty i krotoczwilie poukrywane w książce	760
Imiona chińskich postaci historycznych	763
Chronologiczny indeks przykładów historycznych	765
Spis ramek psychologicznych, kulturoznawczych i historycznych	770
Spis kaligrafii, map i planów bitew	772
Indeks ważniejszych terminów	773
Indeks ważniejszych postaci i nazw własnych	774
Bibliografia	780