

## **Spis treści**

Podziękowania, ix

Przedmowa autorstwa Guya Kawasaki, x

### **WSTĘP**

Prezentacje w dzisiejszym świecie, 5

### **PRZYGOTOWANIE**

Kreatywność, limity i ograniczenia, 31

Planowanie analogowe, 47

Tworzenie historii, 79

### **DESIGN**

Dlaczego prostota ma znaczenie, 117

Design prezentacji — zasady i techniki, 137

Przykładowe materiały wizualne: obrazy i tekst, 197

### **PREZENTACJA**

Sztuka bycia w pełni obecnym, 235

Nawiązywanie więzi z widzami, 251

Potrzeba zaangażowania, 273

### **KOLEJNY KROK**

Początek podróży, 305

Zdjęcia i ilustracje, 312