

SPIS TREŚCI

WSTĘP	7
ROZDZIAŁ 1. OSZUKAJ CESARZA, BY PRZEPRAWIĆ SIĘ PRZEZ MORZE	11
ROZDZIAŁ 2. OBLEGAJ WEŁ, ABY URATOWAĆ CHAO	17
ROZDZIAŁ 3. ZABIJ POŻYCZONYM MIECZEM	23
ROZDZIAŁ 4. ZACZEKAJ SPOKOJNIE NA WYCZERPANEGO NIEPRZYJACIELA	27
ROZDZIAŁ 5. SPLĄDRUJ PŁONĄCY DOM	33
ROZDZIAŁ 6. RÓB WRZAWĘ NA WSCHODZIE, ATAKUJ NA ZACHODZIE	39
ROZDZIAŁ 7. STWÓRZ COŚ Z NICZEGO	45
ROZDZIAŁ 8. OSTENTACYJNIE NAPRAWIAJ GOŚCINIEC, A POTAJEMNIE UDAJ SIĘ DO CH'EN TS'ANG	51
ROZDZIAŁ 9. OBSERWUJ POŻAR Z DRUGIEGO BRZEGU RZĘKI	59
ROZDZIAŁ 10. UKRYJ SZTYLET ZA UŚMIECHEM	65
ROZDZIAŁ 11. POŚWIĘĆ ŚLIWĘ, ABY OCALIĆ DRZEWO BRZOSKWINIOWE	71
ROZDZIAŁ 12. SKORZYSTAJ Z OKAZJI, BY UPROWADZIĆ OWCĘ	77
ROZDZIAŁ 13. UDERZAJ W TRAWĘ, BY WYPŁOSZYĆ WĘŻA	83
ROZDZIAŁ 14. WYKORZYSTAJ CIAŁO, BY PRZYWOŁAĆ DUCHA	89
ROZDZIAŁ 15. WYWAB TYGRYSA Z GÓR	95
ROZDZIAŁ 16. ABY COŚ ZŁAPAĆ, NAJPIERW TO WYPUŚĆ	101
ROZDZIAŁ 17. PODRZUĆ CEGŁĘ, BY ZBLIŻYĆ SIĘ DO NEFRYTU	107

6 TRZYDZIEŚCI SZEŚĆ STRATEGII STAROŻYTNYCH CHIN

ROZDZIAŁ 18. ABY ZŁAPAĆ BANDYTÓW, NAJPIERW POJMIJ ICH PRZYWÓDCĘ	111
ROZDZIAŁ 19. WYKRADNIJ DRWA SPOD KOTŁA	117
ROZDZIAŁ 20. ZMAĆ WODĘ, ABY ZŁAPAĆ RYBĘ	123
ROZDZIAŁ 21. ZRZUĆ SKÓRĘ NICZYM ZŁOTA CYKADA	129
ROZDZIAŁ 22. JEŚLI CHCESZ ZŁAPAĆ ZŁODZIEJA, ZATRZAŚNIJ DRZWI	137
ROZDZIAŁ 23. ZAWRZYJ PRZYMIERZE Z ODLEGŁYM WROGIEM, ABY UDERZYĆ W NAJBLIŻSZEGO	143
ROZDZIAŁ 24. WYKORZYSTAJ CUDZĄ DROGĘ, BY PODBIĆ KUO	149
ROZDZIAŁ 25. ZASTĄP BELKI SPRÓCHNIAŁYM DREWNIEM	155
ROZDZIAŁ 26. WSKAŻ NA MORWĘ, ALE ZGAŃ AKACJĘ	161
ROZDZIAŁ 27. UPOZORUJ SZALEŃSTWO, ZACHOWUJĄC RÓWNOWAGĘ UMYŚLU	169
ROZDZIAŁ 28. ZWAB WROGA NA DACH, A POTEM ZABIERZ DRABINĘ	175
ROZDZIAŁ 29. PRZYWIĄŻ JEDWABNE PĄKI DO USCHNIĘTEGO DRZEWA	183
ROZDZIAŁ 30. W MIEJSCIE GOŚCIA STAŃ SIĘ GOSPODARZEM	189
ROZDZIAŁ 31. STRATEGIA PIĘKNYCH KOBIET	199
ROZDZIAŁ 32. TAKTYKA OTWARTYCH BRAM MIEJSKICH	207
ROZDZIAŁ 33. TAKTYKA SIANIA NIEZGODY	213
ROZDZIAŁ 34. TAKTYKA RANIENIA SAMEGO SIEBIE	219
ROZDZIAŁ 35. STRATEGIA POŁĄCZONYCH TAKTYK	225
ROZDZIAŁ 36. JEŚLI WSZYSTKO INNE ZAWIEDZIE, ZARZĄDŹ ODWRÓT	233
TABLICE CHRONOLOGICZNE	239
BIBLIOGRAFIA	241