

Spis treści

I.

O pożytkach diabła	7
Epistemologia strip-tease'u	14
Mircea Eliade – religia jako paraliż czasu	27
Chroniczna samokrytyka kultury	33
Wyteż wolę, ucięte ucho odrośnie	39
Informacja i utopia	42
Pozytywizm na nowo wynaleziony	51
Nauka jako sztuka piękna	56

II.

Jan XXIII – granice Rzymu i granice chrześcijaństwa	63
Szanse Teilharda – szanse chrześcijaństwa	66
W sprawie ukrzyżowania	69
Rozważania o przemocy	71
Bardzo dobry król	74
Ulitujmy się nad przodkami swoimi	77
Jak się robi historię	80
Historia jako sztuka piękna	84

III.

Pamięci Stanisława Jerzego Leca	89
Przyczynek do mowy parweniusza	91
Z Obywatelem Urzędnikiem – rozmowa	94
Irytacja z powodu wieczności	98
Co będzie za 10 lat?	101

Poezja filozoficzna Stanisława Jachowicza	103
Pochwała snobizmu	105
Pochwała niepunktualności (auto-parodia)	108
IV.	
System Księdza Jensena albo Wejście i wyjście	115
Żebak i ładna dziewczyna	136
Wygnanie z raju	148
Faust	176
Żona Lota czyli uroki przeszłości	193
Przekłady poetyckie	197
Posłowie	207
Noty	211
Dodatek: Moje życie ze szczególnym uwzględnieniem szalonego wręcz powodzenia u kobiet	215
<i>Bibliografia prac Leszka Kołakowskiego (do roku 1970)</i>	221
<i>Indeks nazwisk</i>	237